

## Formularz zgłoszeniowy<sup>1</sup>

Należy wypełnić w języku polskim lub angielskim.

### [sekcja I]

adres e-mail: .....

Ten formularz zapisuje adresy e-mail.

Imię: .....

Nazwisko: .....

Narodowość: .....

Adres: .....

Adres korespondencyjny: .....

Numer telefonu: .....

E-mail: .....

Pianista akompaniator (właściwe zaznaczyć):

- Własny pianista akompaniator  
 Proszę o zapewnienie pianisty akompaniatora w czasie Konkursu

### [sekcja II opcjonalna]

Własny pianista akompaniator:

Imię: .....

Nazwisko: .....

### [sekcja III]

Program – etap I imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus lub numer katalogowy, części, czas trwania:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**[sekcja IV]**

Program – etap II

imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus lub numer katalogowy, części, czas trwania:

.....

.....

.....

.....

**[sekcja V]**

Link do dowolnego dostępnego w Internecie nagrania prezentującego występ kandydata

Link: .....

**[sekcja VI]**

Dołączone pliki

- Kopia dokumentu potwierdzającego tożsamość kandydata
- Kopia dowodu przelewu opłaty wstępnej (200 zł)
- Życiorys artystyczny
- Fotografia w wysokiej rozdzielczości

Prosimy o przesłanie dowodu przelewu opłaty wstępnej, edytowalnego pliku tekstowego z krótką informacją o kandydacie (maksymalnie 1000 znaków ze spacjami) w języku polskim lub angielskim, skanu dokumentu tożsamości w formacie PDF, PNG lub JPG, zdjęcia przedstawiającego kandydata (w wysokiej rozdzielczości, minimum jakość HD). Polecamy przesłanie wszystkich plików w jednym skompresowanym folderze. W tytułach plików/folderu powinny znaleźć się imię i nazwisko kandydata.

Prześlij plik: .....

Potwierdzenie:

- Potwierdzam dodanie plików.

**[sekcja VII]**

Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku oraz akceptacja regulaminu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi na potrzeby organizacji III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz w Łodzi, zgodnie z kartą zgłoszeniową oraz regulaminem konkursu.

Przyjmuję do wiadomości, że:

- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi jest Administratorem danych osobowych zebranych na potrzeby organizacji konkursu,
- dane osobowe mogą być przekazywane poza teren UE,
- dane osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu,
- Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich praw w zakresie danych osobowych pod adresem email: [iodo@amuz.lodz.pl](mailto:iodo@amuz.lodz.pl)
- dane osobowe będą przetwarzane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa i organizacją III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz,
- dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania Konkursu oraz okres archiwizowania dokumentacji Konkursu.
- Administrator informuje, iż w związku z przetwarzanymi danymi osobowymi uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo:
  - dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii,
  - do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
  - do usunięcia danych,
  - do ograniczenia przetwarzania danych,
  - do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - do przenoszenia danych,
  - do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
  - do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi – Administrator danych osobowych informuje:

- prośby dotyczące realizacji prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania (tylko jeżeli przetwarzanie byłoby zbędne do realizacji wskazanego celu przetwarzania), a także prawo do ich przenoszenia oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego można kierować również pod adres mailowy: [iodo@amuz.lodz.pl](mailto:iodo@amuz.lodz.pl),
- wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji obowiązków ciążących na organizatorze Konkursu; konsekwencją nie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych jest brak możliwości udziału w Konkursie.

Każdy składający zgłoszenie do Konkursu, a także każda z osób, w której imieniu działa składający zgłoszenie:

- zezwala Organizatorowi na utrwalenie audialne i wizualne jego artystycznych wykonań utworów w Konkursie i Koncercie Laureatów oraz przenosi na Organizatora prawa majątkowe do tych wykonań,
- zezwala Organizatorowi na utrwalenie audialne i wizualne swojego wizerunku, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Konkursu i Koncertu Laureatów lub w związku z Konkursem lub Koncertem Laureatów oraz przenosi na Organizatora prawa majątkowe do tych wypowiedzi i wywiadów, a także zezwala

Organizatorowi na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie i Koncercie Laureatów;

- zezwala Organizatorowi na korzystanie z artystycznych wykonań, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń i oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego dobre imię; uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie tych artystycznych wykonań, wypowiedzi, wywiadów i wizerunku jego imieniem i nazwiskiem bądź nazwą.

Przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń), o których mowa powyżej, jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszystkie pola eksploatacji znane w chwili ogłoszenia Regulaminu.

Przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń), o których mowa powyżej, następuje z chwilą utrwalenia artystycznych wykonań, wypowiedzi lub wywiadów i jest nieodpłatne. O ile jest to możliwe na podstawie przepisów prawa, uczestnik zrzeka się praw do honorariów związanych z emisją internetową, telewizyjną i radiową tych artystycznych wykonań, wypowiedzi i wywiadów.

W zakresie praw nabywanych na podstawie tu opisanych postanowień Organizatorowi przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień. Z tego tytułu uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo do dodatkowego wynagrodzenia.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

- Powyższe warunki i postanowienia akceptuję.

Akceptacja regulaminu

- Jednocześnie oświadczam, iż zapoznałam/-łem się z treścią regulaminu III Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz w Łodzi i go akceptuję.

- 1 Niniejszy dokument jest jedynie załącznikiem do Regulaminu, prezentującym treść właściwego formularza online, do którego link znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.