

Regulamin

Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Władysława Kędry

EDYCJA 2021

Art. I

1. Organizatorem Konkursu jest Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Dyrektorem Konkursu jest Kierownik Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej w Łodzi prof. dr hab. Mariusz Drzewicki.

Art. II

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów fortepianu szkół muzycznych II stopnia w Polsce.
2. Uczniowie wysyłają zgłoszenia w oparciu o następujące kategorie:
KATEGORIA I – uczniowie klas 1-3
KATEGORIA II – uczniowie klas 4-6

Art. III

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie należy wysłać do **20 kwietnia 2021 roku**, korzystając z formularza zgłoszeniowego.
2. Do formularza należy dołączyć:
 - o Link do nagrania na prywatnym kanale YouTube.
 - o Skan dokumentu tożsamości – może to być aktualna legitymacja szkolna.
 - o Zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz zgodę na klauzulę RODO.
 - o Potwierdzenie opłaty wpisowej.
 - o Notkę biograficzną.
3. Dokumenty należy przesłać:
 - o **Drogą elektroniczną** na adres: pianocompetition@amuz.lodz.pl lub
 - o **Pocztą** (decyduje data stempla pocztowego) pod adres:
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów,
ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź z dopiskiem
„Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Władysława Kędry”.
4. Opłata wpisowa w wysokości **100 zł** należy wpłacić przelewem na konto:
Bank PEKAO SA, nr rachunku: PL 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999
W tytule przelewu należy wpisać „Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Władysława Kędry”.
5. Wszystkie opłaty bankowe pokrywa wpłacający.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
7. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia wyboru kandydatów na podstawie notek biograficznych i osiągnięć artystycznych. Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do przesłuchań, otrzymają zwrot opłaty wpisowej.

Art. IV

1. Zgłoszenia nadesłane w terminie do 20 kwietnia 2021 roku będą poddawane weryfikacji przez Komisję Przyjęć, która ma prawo odrzucić zgłoszenie bez podania powodu decyzji. Komisję powoła Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.
2. O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia kandydat zostanie powiadomiony drogą elektroniczną w terminie **do 30 kwietnia 2021 roku**.
3. Przyjęcie zgłoszenia będzie równoznaczne z zawarciem umowy dotyczącej udziału w Konkursie, na warunkach określonych niniejszym Regulaminem.
4. Kandydaci, których zgłoszenia nie zostaną przyjęte, otrzymają zwrot wpisowego po potrąceniu kosztów transferu.

Art. V

Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Dyрекcję Konkursu swoje prawa autorskie związane z:

- wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
- prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi), utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie.

Art. VI

1. Przewidziane są nagrody, także w formie występów na koncertach z cyklu „Estrada Młodych” cyklicznie organizowanych w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Zdobywcom nagród przysługuje tytuł Laureatów Konkursu.

Art. VII

1. Skład Jury zostanie ogłoszony bezpośrednio przed Konkursem.
2. Jury będzie pracowało w oparciu o swój regulamin przyjęty na zebraniu jego członków.
3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
4. Regulamin Konkursu nie może ulec zmianie.
5. Jurorzy nie będą oceniać swoich byłych i obecnych uczniów.

Art. VIII

Organizacja konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany dat przesłuchań lub do całkowitego odwołania konkursu w przypadku wystąpienia takiej konieczności, nie później jednak niż do dnia **15 kwietnia 2021 roku**.

W przypadku odwołania konkursu opłaty wpisowe zostaną zwrócone kandydatom.

Art. IX – WYMAGANY PROGRAM KONKURSU

Program Konkursu obejmuje następujące utwory, które należy wykonać z pamięci. Kolejność utworów jest dowolna. Ewentualne zmiany w programie będą uwzględniane po uprzednim zgłoszeniu, najpóźniej 10 dni przed rozpoczęciem Konkursu i akceptacji Przewodniczącego Jury.

I KATEGORIA (czas trwania do 20 minut)

- J. S. Bach: *Preludium i fuga* (z „Das Wohltemperierte Klavier”, tom I lub II) albo *Inwencja 3-głosowa* lub dwie części *Suity*
- *Allegro sonatowe* z sonaty klasycznej (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)
- Dowolnie wybrana etiuda wirtuozowska

- F. Chopin – dowolnie wybrany utwór

II KATEGORIA (czas trwania do 25 minut)

- J. S. Bach – *Preludium i fuga* (z „Das Wohltemperierte Klavier”, tom I lub II)
- *Allegro sonatowe* z sonaty klasycznej (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)
- F. Chopin – dowolnie wybrana etiuda (z wyjątkiem etiud *E-dur op. 10 nr 3, es-moll op. 10 nr 6, cis-moll op. 25 nr 7* oraz etiud „Methode des Methodes”)
- F. Chopin – dowolnie wybrany utwór

Art. X – KONTAKT

Wszystkie pytania prosimy kierować pod adres Biura Konkursu: pianocompetition@amuz.lodz.pl