



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE SCHOLARSHIP 2017

REGULAMIN KONKURSU O STYPENDIUM FUNDACJI YAMAHA FORTEPIAN

I. NAZWA, MIEJSCE, ORGANIZATOR, TERMINY I ADRES KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu o Stypendium Fundacji YAMAHA – YMFE – Yamaha Music Foundation of Europe – Yamaha Scholarship 2017 są: YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce przy współpracy z Akademią Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 12-13 luty 2017 r. w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32, 90-716 Łódź w Sali nr 12, według następującego planu:

12.02.2017:

- w godz. 9.00 do 22.00 odbędą się próby uczestników – przewidziano po 60 minut dla każdego uczestnika, kolejność ćwiczenia zostanie ustalona z każdym uczestnikiem w trybie indywidualnym,
- Posiedzenie Jury 16:00-18:00
- Godz. 18:00 losowanie kolejności przesłuchań konkursowych,

13.02.2017:

- godz. 9:00-10:00 spotkanie organizacyjne Jury
- godz. 10.00-12.30; 13.30-15.30 przesłuchania (otwarte dla publiczności) - Sala nr 12, Pałac (ul. Gdańska 32, Łódź)
- godz. 16.00-17.00 posiedzenie Jury
- godz. 17:00 ogłoszenie wyników – Sala nr 12, Pałac (ul. Gdańska 32, Łódź)
- godz. 18.30 koncert laureatów (wstęp wolny)

3. Adres Biura Konkursu:

Akademia Muzyczna im. K. i G. Bacewiczów,
ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź
Koordynacja i biuro KONKURS YAMAHA 2017
Tel: 42 662 16 79, kom. 784 648 073
Email: konkurs.yamaha@amuz.lodz.pl ,

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

4. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie studenci studiów dziennych, którzy urodzili się **po 1 stycznia 1992 roku** i są jedynym, wydelegowanym reprezentantem uczelni, w której obecnie studiują oraz są narodowości polskiej.
5. Warunkiem dopuszczenia uczestnika do konkursu jest terminowe nadesłanie pocztą prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej potwierdzonej przez Rektora Uczelni.

Lista uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie zostanie opublikowana do dnia 2 lutego 2017 roku. na stronie <http://www.amuz.lodz.pl>

6. Termin nadsyłania kart zgłoszeniowych na adres Biura Konkursu jest nieprzekraczalny i upływa z dniem **1.02.2017 (decyduje data dostarczenia do biura konkursu)**.

III. PROGRAM KONKURSU

7. Repertuar wykonywany przez uczestnika powinien zawierać dowolnie wybrane utwory, których czas wykonania nie może być krótszy niż 20 minut, i nie dłuższy niż 25 minut. Każdy z uczestników zobowiązany jest do przywiezienia ze sobą oryginalnych materiałów nutowych. Uczestnik decyduje o sposobie prezentacji artystycznej z pamięci lub z nut. Na przesłuchaniach i koncercie obowiązuje strój koncertowy.
8. Konkurs kończy uroczysty KONCERT LAUREATÓW, który odbędzie się w dniu 13 lutego 2017 roku o godzinie 18.30 w Sali nr 12, Akademii Muzycznej im. K. i G. Bacewiczów w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32.

IV. NAGRODY

9. Pula nagród przyznana przez YMFE – Yamaha Music Foundation of Europe na stypendium w roku 2017 wynosi 4.000,00 Euro (cztery tysiące Euro). Wypłata nagród nastąpi w formie przelewu na konto bankowe podane przez laureatów w terminie do czterech tygodni po zakończeniu Konkursu.
10. Ostatecznego podziału wysokości nagród dokona Jury Konkursu, przy czym liczba laureatów Konkursu ograniczona jest do maksimum czterech uczestników.
11. Ostateczny protokół obrad Jury z decyzją o przyznaniu stypendium zostanie ogłoszony bezpośrednio po ostatnim posiedzeniu Jury.
12. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają podczas Koncertu Laureatów dyplomy uczestnictwa w konkursie. Dyplomy dla laureatów konkursu będą przesłane wraz z nagrodą z siedziby YMFE w Londynie.

V. JURY KONKURSU

13. Do udziału w Jury Konkursu zostaną zaproszeni pedagodzy polskich uczelni muzycznych. Przewodniczący Jury zostanie wybrany spośród członków Jury na pierwszym posiedzeniu, które odbędzie się przed przesłuchaniami

uczestników Konkursu. Na tym posiedzeniu zostanie też ustalony regulamin pracy Jury i zasady oceniania prezentacji uczestników Konkursu.

14. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

15. W posiedzeniach Jury mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatorów Konkursu zaproszeni przez Przewodniczącego Jury.

VI. KOSZTY PODRÓŻY, ZAKWATEROWANIA I INNE

16. Wszystkim dopuszczonym do Konkursu uczestnikom organizatorzy zapewniają pokrycie kosztów zakwaterowania (2 noclegi) oraz wyżywienia podczas Konkursu. Koszty podróży ponoszą uczestnicy Konkursu.

VII. REJESTRACJA AUDIOWIZUALNA PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

17. Organizatorzy Konkursu mają prawo do audiowizualnej rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów, rozpowszechniania ich przez radio i telewizję oraz oficjalne strony internetowe firmy Yamaha: tj. www.pl.yamaha.com, www.facebook.com/Yamaha.Music.Europe oraz do fotografowania i publikacji zdjęć bez jakichkolwiek odpłatności dla uczestników Konkursu.

VIII. ROZSTRZYGNĘCIA REGULAMINOWE

18. Organizatorzy Konkursu nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień dotyczących decyzji Jury Konkursu.