

Wykaz wymaganych dokumentów na studia drugiego stopnia
studenci obcokrajowcy

1. Podpisany wniosek o przyjęcie na studia (dostępny w rekrutacji on-line)
2. Kopia paszportu (oryginał należy okazać)
3. Kopia wizy/karty pobytu (oryginał należy okazać)
4. Kopia Karty Polaka (jeśli kandydat posiada; oryginał należy okazać)
5. Dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia zdrowotnego na cały okres kształcenia (jeśli ubezpieczenie zostało zawarte na okres krótszy niż okres kształcenia należy złożyć oświadczenie, zobowiązujące kandydata do przedłużenia ubezpieczenia)
6. Zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do studiowania na wybranym kierunku i formie kształcenia,
7. Potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej
8. 2 zdjęcia (zdjęcia muszą odpowiadać wymogom zdjęć do dowodu osobistego) + 1 zdjęcie w formie elektronicznej
9. Świadectwo dojrzałości (zalegalizowane lub opatrzone apostille)
10. Dyplom ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych magisterskich (zalegalizowany lub opatrzone apostille)
11. Suplement czyli spis, który zawiera informacje jakie przedmioty zostały zaliczone przez kandydata, jakie oceny zostały uzyskane (zalegalizowany lub opatrzone apostille)
12. Zaświadczenie potwierdzające, że świadectwo/dyplom kandydata uprawnia go do ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia w państwie, w którego systemie edukacji działa instytucja wydająca świadectwo/dyplom (zaświadczenie jest konieczne jeśli taki zapis nie widnieje na świadectwie/dyplomie)
13. Dokument potwierdzający znajomość języka polskiego (w przypadku braku zaświadczenia należy zgłosić ten fakt osobie przyjmującej dokumenty)
14. Ponadto
 - **na specjalność kompozycja** – partytury własnych utworów;
 - **na specjalność teoria muzyki** – brak wymagań dodatkowych dokumentów;
 - **na specjalność rytmika** – brak wymagań dodatkowych dokumentów;
 - **na specjalność edukacja i animacja muzyczna** – program egzaminu z zakresu dyrygowania i program egzaminu z zakresu emisji głosu oraz nuty dla akompaniatora;
 - **na specjalność dyrygentura chórów i zespołów instrumentalnych** – program egzaminu z zakresu dyrygowania i program egzaminu z zakresu emisji głosu oraz nuty dla akompaniatora;
 - **na kierunek instrumentalistyka**, specjalności fortepian, klawesyn, organy, gitara, akordeon – program egzaminu z instrumentu;
 - **na kierunek instrumentalistyka**, specjalności: instrumenty dawne, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, róg, trąbka, puzon, tuba, harfa,

perkusja – program egzaminu z instrumentu oraz nuty dla akompaniatora; jeśli kandydat nie złoży nut oznacza to, że zapewnia akompaniatora jest we własnym zakresie;

- **na specjalność wokalnno-aktorską** – program egzaminu ze śpiewu oraz nuty dla akompaniatora; jeśli kandydat nie złoży nut oznacza to, że zapewnia akompaniatora we własnym zakresie;
- **na specjalność choreografia** – własne prace choreograficzne zarejestrowane na nośniku elektronicznym, który kandydat zobowiązany jest przynieść na egzamin wstępny.

UWAGA!!!

Dokumenty muszą być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych przez Ministerstwo Sprawiedliwości RP lub tłumaczenie poświadczone przez konsula RP, urzędującego w danym państwie.