**Porozumienie**

zawarte w dniu……………………. 20…. roku pomiędzy:

**…………………………...** zamieszkałym/łą w …………………………………………... posiadającym NIP/PESEL ………………………….,

zwanym/ną dalej Wykonawcą

a

**Akademią Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi** przy ul Gdańskiej 32, posiadającą NIP: 7240005176,

**reprezentowaną przez – JM Rektora prof. AM dr hab. Elżbietę Aleksandrowicz**

**§ 1**

1. Strony wyrażają wolę współpracy w zakresie wydania **płyty wydawanej w streamingu,** zwanej dalej dziełem (tytuł płyty, nazwa wytwórni, numer katalogowy)
…………………………………………………………………………………………………..

2. Integralną częścią dzieła jest kompentarz programowy wydany w formie książeczki zawierającej kod QR, umożliwiający dostęp do zamieszczonych w stereamingu nagrań.

**§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, iż chce wydać dzieło opisane w § 1 porozumienia, a także zobowiązuje się do zapewnienia środków finansowych na jego realizację z własnego wkładu oraz z innych źródeł.

2. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi zobowiązuje się dofinansować dzieło wskazane w § 1, kwotą………………….

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się w ramach porozumienia do:

a) przygotowania i promocji dzieła wskazanego w § 1,

b) sfinansowania wszelkich działań reklamowych obejmujących cały projekt (plakaty, ulotki, patronaty medialne, reklama internetowa) i umieszczenie na nich logotypu Akademii oraz informacji, iż dzieło zostało przez nią dofinansowane,

c) przekazania Akademii …………sztuk książeczki, wymienionej w § 1, ust. 1[[1]](#footnote-1),

d) wyrażenia zgody na udostępnienie informacji o dziele na stronie internetowej Akademii
z krótką jego prezentacją,

e) wyrażenia zgody na sprzedaż dzieła przez Wydawnictwo Akademii oraz na możliwość bezpłatnego przekazania dzieła w ramach promocji Akademii i dzieła.

2. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów zobowiązuje się w ramach porozumienia do;

a) dofinansowania dzieła w wysokości ……. zł (słownie: ………………………………..),

b) promowania działa na stronie internetowej Akademii,

c) ………

d) ……...

**§ 4**

1. Porozumienie wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie strony.

2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym porozumieniem mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

**§ 5**

1. Niniejsze porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach
po jednym dla każdej ze stron.

2. W razie powstania sporu na tle realizacji niniejszego porozumienia sądem właściwym miejscowo jest sąd z siedziby Wydawnictwa.

……………………………… ………………………………………. Akademia Muzyczna Wykonawca
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

1. Ilość przekazanych egzemplarzy książeczki jest każdorazowo negocjowana z Kierownictwem Wydawnictwa Akademii Muzycznej w Łodzi. [↑](#footnote-ref-1)