

Wokalistyka estradowa
Plan zajęć dla I roku
semestr zimowy 2014/2015
Zajęcia odbywają się przy ul. 1-go Maja 4

Rok I Piątek 10.10.2014

9.00 – 22.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (9 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 22.00 sala 2.6
--------------	--	--

Rok I Sobota 11.10.2014

8.15 – 9.45	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.00 – 10.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
11.00	Inauguracja ul. 1-go maja 4	s. 0.34

Rok I Niedziela 12.10.2014

8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.)– dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 - 13.00	Technologia informacyjna (ćw.) mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2
13.15 – 15.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28
15.45 – 17.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.28

Rok I Piątek 24.10.2014

9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 21.00 sala 2.6
--------------	--	--

Rok I Sobota 25.10.2014

8.15 – 9.45	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.00 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (1 osoba)	s. 2.6
13.45 – 16.00	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
16.30 – 19.30	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Agnieszka Łuczyńska	s. 3.28

R o k I N i e d z i e l a 2 6 . 1 0 . 2 0 1 4		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 – 13.00	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1
13.15 – 15.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28

R o k I P i ą t e k 1 4 . 1 1 . 2 0 1 4		
9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 21.00 sala 2.6

R o k I S o b o t a 1 5 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.15 – 12.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.15 – 13.45	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (1 osoba)	s. 2.6
14.15 – 17.15	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Agnieszka Łuczyńska	s. 3.28
17.45 – 20.00	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3

R o k I N i e d z i e l a 1 6 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 – 13.00	Technologia informacyjna (ćw.) mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2
13.15 – 15.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28
15.45 – 17.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.28

R o k I P i ą t e k 2 8 . 1 1 . 2 0 1 4		
9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 20.30 sala 2.6

R o k I S o b o t a 2 9 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.15 – 9.45	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s.2.1
11.45 – 13.15	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (1 osoba)	s. 2.6
14.30 – 13.50	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Agnieszka Łuczyńska	s. 3.28
17.45 – 20.45	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 3.28

R o k I N i e d z i e l a 3 0 . 1 1 . 2 0 1 4		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 – 13.00	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 3.28
13.15 – 15.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28

R o k I P i ą t e k 1 2 . 1 2 . 2 0 1 4		
9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 20.30 sala 2.6

R o k I S o b o t a 1 3 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.15 – 12.00	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.15 – 13.45	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (1 osoba)	s. 2.6
14.30 – 16.45	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
17.15 – 20.15	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Agnieszka Łuczyńska	s. 3.28

R o k I N i e d z i e l a 1 4 . 1 2 . 2 0 1 4		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 – 13.00	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s.2.3
13.15 – 14.45	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.28
15.00 – 17.15	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28

R o k I P i ą t e k 0 9 . 0 1 . 2 0 1 5		
9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 20.30 sala 2.6

R o k I S o b o t a 1 0 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (1 osoba)	s. 2.6
14.45 – 17.00	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
17.15 – 20.15	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 1 1 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 – 13.00	Technologia informacyjna (ćw.) mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2
13.15 – 15.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28
15.45 – 17.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.28

R o k I P i ą t e k 2 3 . 0 1 . 2 0 1 5		
9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 20.30 sala 2.6

R o k I S o b o t a 2 4 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (4 osoby)	s. 2.6
14.00 – 17.00	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1
17.15 – 20.15	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s.3.28

R o k I N i e d z i e l a 2 5 . 0 1 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.00 – 13.00	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 3.28
13.15 – 14.45	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.28
15.00 – 17.15	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28

R o k I P i ą t e k 0 6 . 0 2 . 2 0 1 5		
9.00 – 21.00	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	9.00 – 14.30 sala 3.25 14.30 – 20.30 sala 2.6

R o k I S o b o t a 0 7 . 0 2 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.28
10.15 – 11.45	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego (w) – prof. Renata Danel	s. 2.1
12.00 – 13.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (1 osoba)	s. 2.6
14.00 – 17.00	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1
17.15 – 19.30	Technologia informacyjna (ćw.) mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2

R o k I N i e d z i e l a 0 8 . 0 2 . 1 0 1 5		
8.15 – 9.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.15 – 12.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.28
12.45 – 14.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.28