

**Zasady oceniania na egzaminach komisyjnych
w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
Uchwałą Senatu nr 21/2011 z dnia 28 września 2011 r.**

1. Przewodniczącym Komisji Egzaminacyjnej jest Dziekan lub Prodziekan, albo wyznaczony przez Dziekana Kierownik Katedry lub samodzielny pracownik naukowy.
2. W składzie każdej komisji egzaminacyjnej musi być przynajmniej 1 samodzielny pracownik naukowy. Przy egzaminach dyplomowych wykonawczych powinno być co najmniej 3 samodzielnych pracowników naukowych.
3. Egzamin oceniają wszyscy członkowie komisji, łącznie z adiunktami, asystentami i wykładowcami oraz pedagogiem prowadzącym. Egzamin dyplomowy oceniają samodzielni pracownicy naukowcy, adiunkci oraz pedagog prowadzący.
4. Protokół egzaminacyjny podpisują wszyscy oceniający członkowie komisji egzaminacyjnej.
Wpisu oceny z egzaminu do indeksu dokonuje samodzielny pracownik naukowy.
5. Ocena z egzaminu jest rezultatem:
 - a) obliczenia średniej wszystkich punktów (w przypadku egzaminów wykonawczych)
 - b) consensusu członków komisji (inne egzaminy, np. obrony prac magisterskich).W przypadku opinii rozbieżnych stosuje się obliczenie średniej wszystkich punktów.
6. Przed przystąpieniem do punktacji pedagog prowadzący studenta może zgłosić swoją opinię.
7. Zasady obliczania średniej punktów:
Wszystkie punktacje zostają podane Przewodniczącemu Komisji Egzaminacyjnej.
W komisjach powyżej 5 osób przy obliczaniu średniej zostają skreślone pojedyncze oceny skrajne (w przypadku dwóch takich samych ocen skrajnych skreślamy tylko jedną z nich). Odpowiednio do liczby skreśleń zostaje pomniejszona liczba osób oceniających i zostaje wyliczona średnia punktów.
W komisjach o składzie 5-3 osób przy dużej rozbieżności punktów należy omówić zaistniałą sytuację i kryteria oceny (krótki protokół z uzasadnienia powtórnej oceny). Po zakończonej dyskusji należy przeprowadzić ponowną punktację w/w zasad.
8. Szczegółowa punktacja jest tajna i nie może być podawana do informacji studentów.