

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wszystkie

**Specjalność**

Wszystkie

**Typ przedmiotu**

Fakultet ogólny

**Wymagania wstępne**

Wiedza z przedmiotów matematyka i fizyka na poziomie maturalnym.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie bez stopnia.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy w zakresie akustyki i percepcji dźwięku oraz nabranie umiejętności posługiwania się aparaturą elektroakustyczną:

1. Zrozumienie zależności między parametrami dźwięku a jego percepcją.
2. Poznanie narzędzi do rejestracji i obróbki materiału dźwiękowego.
3. Nabycie praktycznej umiejętności posługiwania się urządzeniami i oprogramowaniem do realizacji dźwięku.

**Treści programowe nauczania**

Treścią przedmiotu jest poznanie właściwości słuchu, kryteriów subiektywnej oceny parametrów dźwięku, nabranie umiejętności posługiwania się urządzeniami i oprogramowaniem do realizacji dźwięku.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Student zna właściwości słuchu i zjawiska psychoakustyczne wpływające na percepcję dźwięku (A2\_W05).
- Student potrafi rozróżniać style muzyczne i dopasować do nich estetykę dźwięku.
- Student zna budowę urządzeń elektroakustycznych oraz sposoby ich łączenia (A2\_W05).
- Student zna techniki mikrofonowania i rejestracji dźwięku (A2\_W05).
- Student zna kryteria oceny jakości dźwięku oraz zasad poprawnego miksowania sygnałów dźwiękowych.

**- w zakresie umiejętności**

- Student potrafi posługiwać się aparaturą elektroakustyczną (A2\_U01).
- Student potrafi konfigurować i kalibrować systemy projekcji dźwięku (A2\_U01).
- Student potrafi samodzielnie nagrać i zmontować utwór muzyczny.

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Student posiada umiejętność podejmowania decyzji wyboru metody realizacji zadania w oparciu o nabytą wiedzę (A2\_K02).

- Posiada umiejętność komunikowania się innymi osobami nabytą podczas pracy nad wspólnymi projektami (A2\_K05).

### Metody nauczania

Ćwiczenia

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	1	1
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zal	zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

### Kryteria oceny

Stopień wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych zrealizowanych na zajęciach zagadnień.

### Literatura (piśmiennictwo)

Sztekmler Krzysztof, *Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań*, Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, 2011.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr inż. Krzysztof Sztekmler