

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Brak.

Wymagania końcowe

Publiczna prezentacja przygotowanej formy.

Cele kształcenia

Praca nad realizacją spektaklu/widowiska z innymi muzykami, aktorami, tancerzami, reżyserami, plastykami.

Treści programowe nauczania

Realizacja konkretnej formy sceniczno-estradowej. Praca po kątem stylu, wyrazu artystycznego i ekspresji oraz elementów technicznych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności:

- Student posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych (A2_U01).

- w zakresie kompetencji społecznych:

- Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się przez:
 - pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań,
 - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych (A2_K05).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
SEMESTR	1	2
Punkty ECTS	3	3
Ilość godzin w semestrze	45	45
Rodzaj zaliczenia	zal	zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie publicznej prezentacji. Ocenie podlegają aspekty artystyczne, wykonawcze i techniczne zrealizowanej formy.

Literatura (piśmiennictwo)

Literatura dotycząca: stylistyki i narzędzi potrzebnych do realizacji konkretnej formy sceniczno-estradowej.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

Realizatorzy przedsięwzięcia.