

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie B2+ (poziom rozszerzony) wg dokumentu *Common European Framework of Reference for Languages*, w skrócie **CEFR**.

Wymagania końcowe

Znajomość języka obcego na poziomie B2+ (wg *CEFR*) w zakresie czterech sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania, określonych przez tematykę niniejszego przedmiotu.

Cele kształcenia

Utrwalenie słownictwa z zakresu muzyki, w tym idiomatyki języka obcego, rozumienie tekstów i wypowiedzi ustnych oraz przejrzyste formułowanie myśli i opinii – sprawności potrzebnych do efektywnej komunikacji językowej, w tym do: nawiązywania kontaktów zawodowych, poszukiwania pracy, przedstawiania swoich umiejętności i osiągnięć.

Treści programowe nauczania

Słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego na poziomie biegłości językowej B2+ umożliwiające rozwijanie własnych umiejętności poprzez czytanie, słuchanie i oglądanie materiałów dot. różnych sfer muzyki.

1. Powtórzenie angielskiej terminologii muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem nazw form muzycznych i ich struktury oraz nazw instrumentów.
2. CV i Resume – różnice i podobieństwa.
3. Notka biograficzna, szczególnie do zamieszczenia w folderze lub na stronie internetowej.
4. List motywacyjny.
5. Rozmowa kwalifikacyjna z przyszłym pracodawcą – symulacja z uczestnictwem studentów grupy.
6. Przygotowanie autoprezentacji – wygłoszenie przed grupą.
7. Cechy i struktura prezentacji multimedialnej: przygotowanie i wygłoszenie z wykorzystaniem programu PowerPoint.
8. Budowanie świadomości różnic międzykulturowych.
9. Nawiązywanie kontaktów – list formalny / email formalny.
10. Telefonowanie – przygotowanie się do rozmowy i znajomość poprawnych zwrotów.
11. Praca na własny rachunek w dziedzinie muzyki klasycznej – bycie tzw. „freelancer'em” – zalety i wady; sposoby organizacji pracy.

12. Gra w zespole muzycznym – podział ról (np. sprawy administracyjne, założenie i uaktualnianie strony internetowej), organizacja prób, nawiązywanie kontaktów zawodowych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu w zakresie umiejętności:

- Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych w języku angielskim, dotyczących zagadnień związanych ze studiowaną specjalnością, biorąc pod uwagę przyszłą pracę zawodową (A2_U06).
- Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (A2_U07).
- Potrafi podejmować pracę innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań (A2_K05).

Metody nauczania

Wykład: rozwijanie czterech sprawności językowych poprzez czytanie i słuchanie tekstów, wykładów, oglądanie scenek video, oraz opracowanie materiałów do zrealizowania treści przedmiotu, w tym: napisanie CV lub krótkiej notki biograficznej, wygłoszenie autoprezentacji lub prezentacji multimedialnej.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	2	
Ilość godzin w semestrze	30	
Rodzaj zaliczenia	zs	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Ocena ciągła w trakcie prowadzonych zajęć dydaktycznych.

Prace obejmujące:

- Napisanie CV, resume **lub** notki biograficznej.
- Napisanie listu motywacyjnego.
- Auto-prezentacja **lub** multimedialna prezentacja własnych osiągnięć / zamierzeń.

Literatura

Literatura podstawowa:

Mark Powell; Dynamic Presentations.

B. Jean Naterop; Telephoning in English.

Adrian Wallwork; English for Academic Correspondence and Socializing.

Literatura uzupełniająca:

strony internetowe, np.

Uniwersytetu Purdue, West Lafayette, Indiana, USA.

BBC - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/>.

Język wykładowy
Angielski

Imię i nazwisko wykładowcy
mgr Mirosław Flis