

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem.

Cele kształcenia

1. Rozwijanie kreatywności i świadomości artystycznej studenta.
2. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i uczenie przenoszenia jej na dźwięki w postaci partytur na różne składy wykonawcze.
3. Uczenie warsztatu kompozytorskiego.
4. Pomaganie studentowi w kompleksowym wykorzystaniu wiedzy muzycznej i humanistycznej do komponowania utworów.

Treści programowe nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach indywidualnych według autorskiego programu przygotowanego przez prowadzącego zajęcia z uwzględnieniem zainteresowań i możliwości twórczych studenta. Należy wykonać 2-3 prace w semestrze.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student umie zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych (A2_W02).

- w zakresie umiejętności

- Student posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych (A2_U01).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób (A2_K01).

Metody nauczania

Zajęcia prowadzone są w formie ćwiczeń – analiza i omawianie utworów komponowanych przez studenta, sprawdzenie wykonania poprawek i korekt zaleconych podczas zajęć poprzedzających, prezentacja nagrań i analiza partytur kompozycji innych twórców stanowiących źródło inspiracji.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	1	1
Ilość godzin w semestrze	7,5	7,5
Rodzaj zaliczenia	zal	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Zaliczenia semestralne uzyskuje się na podstawie pozytywnej oceny kompozycji studenta stworzonych w trakcie każdego semestru zgodnie z uzgodnionym z pedagogiem harmonogramem pracy.

Literatura (piśmiennictwo)

Partytury utworów wskazanych przez pedagoga.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Sławomir Kaczorowski
dr hab. Olga Hans, prof. AM
dr Krzysztof Grzeszczak
dr Sławomir Zamuszko