

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Umiejętność gry w zespole nabyta podczas nauki w szkole muzycznej I i II stopnia.

Wymagania końcowe

Umiejętność gry zespołowej w ramach poszczególnych formacji kameralnych zgodnych z daną specjalnością.

Cele kształcenia

Przygotowanie do pracy w zawodowych zespołach muzycznych (duo, trio, kwartet, kwintet, sekstet, oktet):

- poznanie technik pozwalających na uzyskanie wspólnego brzmienia oraz na skuteczne pokonywanie problemów m.in. artykulacyjnych i intonacyjnych;
- nabycie umiejętności zespołowego interpretowanego dzieła muzycznego
- umiejętność poruszania się w obrębie różnych stylów, epok i form muzycznych;
- znajomość podstawowej literatury na konkretny skład zespołu wykonawczego,
- nabycie dyscypliny w posługiwaniu się warsztatem wykonawczym w kontekście współpracy z innymi muzykami;
- wykształcenie cech współodpowiedzialności za kreowanie dzieła muzycznego,
- wyrobienie nawyków wzajemnego słuchania, szybkiej orientacji,
- wykształcenie umiejętności dogłębnej analizy partytury;
- rozwój wyobraźni i wrażliwości muzycznej.

Treści programowe nauczania

Dzieła muzyki kameralnej przeznaczone na różne zespoły wykonawcze.

Szczegółowy dobór repertuaru określa pedagog prowadzący przedmiot, dostosowując go do poziomu umiejętności studentów.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych nimi tradycjami wykonawczymi umie konstruować programy, które są spójne i właściwe z punktu widzenia wykonawstwa (A2_W04).

- w zakresie umiejętności

- Jest w pełni świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej.
- Jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w zespołach muzycznych (A2_U04).

- W sposób odpowiedzialny podchodzi do występów estradowych i wykazuje się umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego (A2_U08).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Posiada umiejętność krytycznej oceny (A2_K04).
- Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez:
 - inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań,
 - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych (A2_K05).

Metody nauczania

Wykład, zajęcia grupowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	3	3
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zal	zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Podczas egzaminów ocenie podlega: warsztat wykonawczy, intonacja, artykulacja i właściwe jej zastosowanie, kształtowanie dźwięku; opanowanie i zrozumienie tekstu muzycznego, frazowanie, umiejętność wypowiedzi w różnych stylach i formach muzycznych, wspólna interpretacja dzieła muzycznego.

Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z realizowanym materiałem, poszerzające wiedzę na temat danej epoki; biografie kompozytorów, wykonawców, nagrania omawianych utworów.

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w innych językach: angielskim, niemieckim, rosyjskim.

Imię i nazwisko wykładowcy

W zależności od specjalności.