

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Wymagania końcowe

Student powinien wykazać się aktywnym uczestnictwem oraz pozytywnie ocenioną prezentacją na temat wybranego zagadnienia z zakresu historii mody. W ocenie prezentacji brana będzie pod uwagę solidność przygotowania studenta, komunikatywność oraz pomysłowość.

Cele kształcenia

Zapoznanie z historią mody, przemianami historycznymi w strojach kobiecych i męskich. Nauczenie studentów rozpoznawania cech charakterystycznych ubiorów różnych epok. Przekazanie wiedzy, która pozwoli na krytyczną ocenę kostiumów operowych, teatralnych, czy filmowych.

Treści programowe nauczania

Przedstawienie historii ubiorów kobiecych i męskich od starożytności po czasy współczesne w zakresie podstawowym. Omówienie najciekawszych zjawisk i zwrócenie uwagi na najistotniejsze różnice między ubiorami poszczególnych epok. Prezentacja dzieł malarstwa, fragmentów sztuk teatralnych, oper i filmów kostiumowych oraz podjęcie dyskusji na temat tego, czy właściwie przedstawiony został w nich historyczny kostium.

Efekty kształcenia po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- W zakresie zrozumienia kontekstu sztuki muzycznej student posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia (A2_W03).

- w zakresie umiejętności

- W zakresie umiejętności werbalnych student posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.

- w zakresie kompetencji społecznych

- Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy.
- Prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.

- Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej (A2_K05).

Metody nauczania

Wykład ilustrowany prezentacjami multimedialnymi oraz filmami, wzbogacony elementami ćwiczeń i konserwatoriów. W ramach zajęć przewidziane także wspólne wyjścia do łódzkich muzeów na wystawy kostiumologiczne.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
SEMESTR	1	2
Punkty ECTS		2
Ilość godzin w semestrze		30
Rodzaj zaliczenia		zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Przy zaliczeniu brane będzie przede wszystkim pod uwagę zaangażowanie studenta podczas zajęć, umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi (udział w dyskusjach), zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki. Podstawą oceny końcowej jest referat, który student wygłasza na zajęciach i ilustruje prezentacją multimedialną. Ocena uwzględnia, w jaki sposób referat jest wygłaszany, czy student w sposób komunikatywny i ciekawy opowiedział o wybranym zagadnieniu kolegom, jak dobrał materiał ilustracyjny, czy wykorzystał nagrania filmowe. Duży wpływ na ocenę ma to, w jakim stopniu student opanował zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.

Literatura (piśmiennictwo)

Boucher F., *Historia mody*, Warszawa 2003.

Chruszczyńska J., Orlińska-Mianowska E., *Tkaniny dekoracyjne. Przewodnik dla kolekcjonerów*, Warszawa 2009.

Dziekońska-Kozłowska A., *Moda kobieca XX wieku*, Warszawa 1964.

Gutkowska-Rychlewska M., *Historia ubiorów*, Wrocław-Warszawa 1968.

Orlińska-Mianowska E., *Modny świat XVIII wieku*, katalog wystawy, Muzeum Narodowe w Warszawie 2003.

Sieradzka A., *Artyści i krawcy. Moda Art Deco*, Warszawa 1993.

Sieradzka A., *Tysiąc lat ubiorów w Polsce*, Warszawa 2003.

Turnau I., *Słownik ubiorów: tkaniny, wyroby pozatkackie, skóry, broń i klejnoty oraz barwy znane w Polsce od śred. do pocz. XIX w.*, Warszawa 1999.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy
dr Karolina Stanilewicz