

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – udział w koncercie.

Cele kształcenia

Nabycie praktycznej umiejętności pracy dyrygenckiej z zespołem orkiestrowym, organizacja jego działalności, doskonalenie umiejętności wykonawczych w grze na instrumentach – indywidualnie i zespołowo a także umiejętności współpracy z dyrygentem.

Treści programowe nauczania

Próby sekcyjne i całości, nauka strojenia zespołu, ćwiczenia synchronizacyjne, artykulacyjne, praca nad interpretacją utworu, wspólne słuchanie nagrań, ćwiczenia z zakresu etykiety estradowej.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Potrafi samodzielnie zaplanować pracę zespołu instrumentalnego w sposób umożliwiający należyte przygotowanie utworów o niskim i średnim stopniu trudności.
- Efektywnie współpracuje z dyrygentem i innymi wykonawcami jako członek zespołu instrumentalnego, zarówno w aspekcie artystycznym jak i organizacyjnym (A1_U04).
- Samodzielnie dobiera odpowiednie metody pracy w zależności od składu osobowego oraz celu funkcjonowania zespołu instrumentalnego.

- w zakresie kompetencji społecznych

- Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.
- Posiada umiejętność współpracy i integracji w ramach realizacji projektów zespołowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi.
- W przystępnej formie, w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własne projekty, wykorzystując przy tym technologię informacyjną (A1_K05).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zal	zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Na ocenę składają się: aktywność na próbach, zaangażowanie w pracę zespołu, efektywność pracy zaprezentowana podczas koncertu.

Literatura (piśmiennictwo)

Szaliński A., *Muzykowanie zespołowe*, COMUK, Warszawa 1971.

Dyrdał A., *Amatorski zespół smyczkowy*, COMUK, Warszawa 1979.

Muszyński H., *Wychowanie moralne w zespole*, PZWS, Warszawa 1964.

Pawelec Z., *Orkiestra dęta*, ŁDK, Łódź 2001.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM

mgr Elżbieta Kwiecień