

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II-go stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Przedstawienie roli muzyki w liturgii świetle dokumentów liturgicznych.

Zaznajomienie studentów z rodzajami, gatunkami i formami chorałowymi.

Praktyczne zapoznanie się z wybranymi śpiewami gregoriańskimi obejmującymi *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*.

Treści programowe nauczania

Tło historyczne i źródła chorału gregoriańskiego.

Rodzaje, gatunki i formy chorałowe.

Miejsce chorału gregoriańskiego w liturgii w oparciu o dokumenty Kościoła rzymskokatolickiego.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także internetu) (A_W03).
- Posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych (A1_W04).
- Posiada podstawowe wiadomości z liturgiki, z uwzględnieniem zasad zastosowania muzyki w liturgii.

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów.
- Posiada umiejętność zastosowania śpiewów chorałowych i ich wykonania w liturgii.

- w zakresie kompetencji społecznych

- Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z niezależnego wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji (A1_K03).

Metody nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych. Mają one charakter zarówno teoretyczny (wykład), jak i praktyczny (uczenie się, właściwe zastosowanie i wykonywanie wybranych śpiewów chorałowych).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
SEMESTR	1	2
Punkty ECTS		2
Ilość godzin w semestrze		30
Rodzaj zaliczenia		zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach, oceny doboru i wykonania wybranych śpiewów liturgicznych (z *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*) oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.

Literatura (piśmiennictwo)

E. Cardine, *Semiologia gregoriańska*, Kraków 2000.

Laus in Ecclesia. Szkoła śpiewu gregoriańskiego, Dębogóra 2013

Cantus selecti, Soelsmis 2007.

Gaudeamus, Warszawa 2006.

A. Filaber, *Prawodawstwo muzyki kościelnej*, Warszawa 2008.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Grzegorz Kopytowski