

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Wymagania końcowe

Zaliczenie – wykonanie ćwiczeń przygotowanych podczas zajęć.

Cele kształcenia

- Znajomość relacji pomiędzy elementami dzieła muzycznego a ruchem ciała.
- Umiejętność wyrażania elementów dzieła muzycznego ruchem ciała.
- Umiejętność improwizowania ruchem, głosem oraz z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych.
- Rozwój świadomości ciała.
- Rozwój orientacji i wyobraźni przestrzenno–ruchowej.
- Rozwinięcie postawy twórczej w realizacji zadań muzyczno–ruchowych.
- Umiejętność tworzenia ruchu ekspresyjnego.

Treści programowe nauczania

- Zadania rozwijające świadomość relacji między elementami dzieła muzycznego i ich formotwórczego znaczenia.
- Ćwiczenia metrrytmiczne.
- Ćwiczenia kształtujące świadomość ciała.
- Zadania improwizacji ruchowej, głosowej i instrumentalnej.
- Zadania rozwijające ekspresję ruchową.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna elementy dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje, a także zna wzorce budowy formalnej utworów (A1_W02).
- Zna i rozumie właściwy zakres wzorców leżących u podstaw improwizacji (A1_W08).

- w zakresie umiejętności

- Posiada dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii) (A1_U06).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów,

zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami (A1_K03).

Metody nauczania

Ćwiczenia.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zal	zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Stopień znajomości teoretycznej i praktycznej zrealizowanych zagadnień.

Stopień realizacji zadań, zaangażowanie i kreatywność w pracach samodzielnych.

Literatura (piśmiennictwo)

M. Brzozowska-Kuczkiewicz, *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa, 1991.

E. Jaques-Dalcroze, *Pisma wybrane*, WSiP, Warszawa 1992.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Iwona Sztucka