

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wszystkie

**Specjalność**

Wszystkie

**Typ przedmiotu**

Fakultet ogólny

**Wymagania wstępne**

-

**Wymagania końcowe**

Publiczna prezentacja zrealizowanego projektu.

**Cele kształcenia**

Praca nad realizacją projektu z innymi muzykami, aktorami, tancerzami, reżyserami, plastykami.

Umiejętność wypracowania wspólnego języka artystycznego.

**Treści programowe nauczania**

Realizacja konkretnego projektu. Praca po kątem stylu, wyrazu artystycznego i ekspresji oraz elementów technicznych.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- Student jest przygotowany do współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach (A1\_U04).
- Student wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu (A1\_U11).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Student potrafi inicjować działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury; podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki (A1\_K05).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zal	zal
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

### Kryteria oceny

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie publicznej prezentacji. Ocenie podlegają aspekty artystyczne, wykonawcze i techniczne zrealizowanego projektu.

### Literatura (piśmiennictwo)

Literatura dotycząca: stylistyki, form i narzędzi potrzebnych do realizacji konkretnego projektu artystycznego.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

Opiekunowie projektów