

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wszystkie

**Specjalność**

Wszystkie

**Typ przedmiotu**

Fakultet ogólny

**Wymagania wstępne**

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem.

**Cele kształcenia**

1. Rozwijanie kreatywności i świadomości artystycznej studenta.
2. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i uczenie przenoszenia jej na dźwięki w postaci partytur na różne składy wykonawcze.
3. Uczenie warsztatu kompozytorskiego.
4. Pomaganie studentowi w kompleksowym wykorzystaniu wiedzy muzycznej i humanistycznej do komponowania utworów.

**Treści programowe nauczania**

Przedmiot jest realizowany na zajęciach indywidualnych według autorskiego programu przygotowanego przez prowadzącego zajęcia z uwzględnieniem zainteresowań i możliwości twórczych studenta. Należy wykonać 2-3 prace w semestrze.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Student zna elementy dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje, a także zna wzorce budowy formalnej utworów (A1\_W02).
- Student zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego kierunku studiów (A1\_W07)

**- w zakresie umiejętności**

- Student umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia (A1\_U01).
- Student jest przygotowany do współdziałania z innymi muzykami w różnego typu zespołach (A1\_U04).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (A1\_K01).

**Metody nauczania**

Zajęcia prowadzone są w formie ćwiczeń – analiza i omawianie utworów komponowanych przez studenta, sprawdzenie wykonania poprawek i korekt zaleconych podczas zajęć

poprzedzających, prezentacja nagrań i analiza partytur kompozycji innych twórców stanowiących źródło inspiracji.

### **Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

<b>ROK</b>	<b>Na dowolnym roku</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ilość godzin w semestrze</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>zal</b>	<b>zs</b>
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>	

### **Kryteria oceny**

Zaliczenia semestralne uzyskuje się na podstawie pozytywnej oceny kompozycji studenta tworzonych w trakcie każdego semestru zgodnie z uzgodnionym z pedagogiem harmonogramem pracy.

### **Literatura (piśmiennictwo)**

Partytury utworów wskazanych przez pedagoga.

### **Język wykładowy**

Polski

### **Imię i nazwisko wykładowcy**

prof. Sławomir Kaczorowski  
dr hab. Olga Hans, prof. AM  
dr Krzysztof Grzeszczak  
dr Sławomir Zamuszko