

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II-go stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem.

Cele kształcenia

Zaznajomienie studentów z rodzajami, gatunkami i formami muzyki w liturgii.

Omówienie najważniejszych dokumentów o muzyce kościelnej.

Przedstawienie zadań muzyki kościelnej w świetle dokumentów liturgicznych.

Praktyczne zapoznanie się z wybranymi śpiewami gregoriańskimi obejmującymi *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*.

Treści programowe nauczania

Rodzaje, gatunki i formy muzyki liturgicznej.

Rola muzyki w liturgii w oparciu i dokumenty Kościoła rzymskokatolickiego.

Tło historyczne i źródła chorału gregoriańskiego.

Rola muzyki kościelnej w liturgii (prawodawstwo liturgiczne).

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także internetu) (A1_W03).
- Posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych (A1_W04).
- Posiada podstawowe wiadomości z liturgiki, z uwzględnieniem zasad zastosowania muzyki w liturgii.

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów (A1_W12).
- Posiada umiejętność doboru śpiewów i utworów muzycznych do liturgii.

- w zakresie kompetencji społecznych

- Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z niezależnego wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji (A1_K03).

Metody nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych. Mają one charakter zarówno teoretyczny (wykład), jak i praktyczny (uczenie się, właściwy dobór i wykonywanie wybranych śpiewów liturgicznych).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach, oceny doboru i wykonania wybranych śpiewów liturgicznych (z *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*) oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.

Literatura (piśmiennictwo)

- E. Cardine, *Semiologia gregoriańska*, Kraków 2000.
- *Laus in Ecclesia. Szkoła śpiewu gregoriańskiego*, Dębogóra 2013.
- *Gaudeamus*, Warszawa 2006.
- *Exsultate Deo*, Kraków 2010.
- J. Siedlecki, *Śpiewnik kościelny*, Kraków 2012.
- E. Hinz, *Chorał gregoriański*, Pelplin 2007.
- I. Pawlak, *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła*, Lublin 2001.
- A. Filaber, *Prawodawstwo muzyki kościelnej*, Warszawa 2008.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Grzegorz Kopytowski