

Kod przedmiotu

Kierunek

Wszystkie

Specjalność

Wszystkie

Typ przedmiotu

Fakultet ogólny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły II stopnia lub matury; B2 (poziom rozszerzony) wg dokumentu *Common European Framework of Reference for Languages*, w skrócie CEFR.

Wymagania końcowe

Znajomość języka obcego na poziomie B2+ (wg *CEFR*), szczególnie w zakresie słuchania i mówienia, które umożliwi sprawne i płynne porozumiewanie się w zakresie szeroko rozumianej tematyki muzycznej – np. wyrażanie opinii, udział w dyskusji, opis wrażeń z koncertu.

Cele kształcenia

Powtórzenie zagadnień gramatyki i słownictwa ogólnego oraz poznanie, bądź poszerzenie słownictwa z zakresu muzyki, umożliwiającym uczącemu się rozumienie wypowiedzi ustnych (w tym nagrań audio, czy video) oraz przejrzyste formułowanie myśli i opinii.

Treści programowe nauczania

Gramatyka i słownictwo języka obcego na poziomie B2 biegłości językowej wg *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*. Podstawowa terminologia muzyczna głównie z zakresu zasad muzyki, harmonii, form muzycznych, elementów dzieła muzycznego, stylów i epok, muzyki ludowej, instrumentoznawstwa, historii muzyki i współczesnych zjawisk kulturowych w sztukach muzycznych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (A1_U10).

Metody nauczania

Rozwijanie wszystkich sprawności językowych poprzez czytanie i analizowanie leksykalne tekstów specjalistycznych (lub materiałów nutowych), wysłuchanie krótkich wykładów w formie audio i video oraz odpowiedzi na pytania, wyrażanie opinii na tematy w nich omawiane; przygotowywanie wypowiedzi ustnych, uczestnictwo w dyskusji.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	Na dowolnym roku	
	1	2
SEMESTR		
Punkty ECTS	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Ocena ciągła w trakcie prowadzonych zajęć dydaktycznych – ocena poprawności językowej oraz jakości merytorycznej przygotowywanych wypowiedzi ustnych, ocena rozumienia wypowiedzi innych uczestników grupy i wypowiedzi zawartych w materiałach audio i video oraz ocena aktywności na zajęciach.

Literatura (piśmiennictwo)

Materiały własne wykładowcy będące kompilacją materiałów z różnych źródeł: Internetu, wydawnictw obcojęzycznych, anglojęzycznych leksykonów i encyklopedii muzycznej dostępnych w bibliotece Akademii. Wszystkie materiały będą przekazywane studentom na bieżąco.

Język wykładowy

Język obcy, w uzasadnionych wypadkach język polski.

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Mirosław Flis

mgr Małgorzata Wrześcińska

mgr Magdalena Kempko

mgr Maja Polska

mgr Małgorzata Węglińska-Janowicz

mgr Zofia Janecka

mgr Joanna Mirzejewska