

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wszystkie

**Specjalność**

Wszystkie

**Typ przedmiotu**

Fakultet ogólny

**Wymagania wstępne**

Umiejętności gry na instrumencie nabyte przed podjęciem studiów pierwszego stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenia ze stopniem – publiczne wykonania programu.

**Cele kształcenia**

Student jest świadomy szeroko pojętej dyscypliny zespołowej i artystycznej. Posiada umiejętności i nawyki niezbędne do pracy w zespołach wykonujących repertuar rozrywkowy i jazzowy.

**Treści programowe nauczania**

Orientacja w stylach jazzowych i muzyki rozrywkowej. Umiejętność profesjonalnego podejścia do w/w gatunków w zakresie wykonawstwa w swojej specjalności instrumentalnej.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada wiedzę dotyczącą literatury orkiestrowej (big band).

**- w zakresie umiejętności**

- Potrafi działać w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym (A1\_U04).
- Posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metroritmicznych, aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp.

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury; potrafi podejmować się realizacji projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki (A1\_K05).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia, zajęcia zbiorowe.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

<b>ROK</b>	<b>Na dowolnym roku</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Ilość godzin w semestrze</b>	<b>45</b>	<b>45</b>
<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>zal</b>	<b>zal</b>
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>	

### **Kryteria oceny**

Zajęcia z big bandu oceniane są zaliczeniem przez dwa semestry. Ocenie podlega udział i zaangażowanie w próbach oraz występy publiczne.

### **Literatura (piśmiennictwo)**

Literatura dotycząca stylistyki wykonywanych utworów, biografie kompozytorów.

### **Język wykładowy**

Polski, angielski

### **Imię i nazwisko wykładowcy**

dr hab. Jacek Delong