

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno-aktorska

**Typ przedmiotu**

Kierunkowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza lub umiejętności na poziomie szkoły II stopnia lub matury.

**Wymagania końcowe**

Egzamin

**Cele kształcenia**

Nauka podstaw tańca klasycznego, kroków i układów tanecznych tańców różnych epok oraz tańców narodowych. Współpraca z partnerami i umiejętność znalezienia się na scenie w grupie wykonawców przy prezentacji układów tanecznych.

**Treści programowe nauczania**

Podstawy tańca klasycznego I, II, III rok:

- na I roku- Polonez, menuet, walc,
- na II roku- Tańce Narodowe- Kujawiak z Oberkiem, Krakowiak i jeden taniec dowolny wybierany przez studentów,
- na III roku- Taniec Narodowy- Mazur, tango i taniec dowolny wybierany przez studentów.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Student posiada ogólną wiedzę na temat gatunków i stylów tanecznych w zakresie podstawowym (K1\_W06).
- Student zna podstawowe zasady organizacji przestrzeni scenicznej (K1\_W07).
- Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą kroków i figur tanecznych obowiązujących w określonych formach tańca (K1\_W08).
- Student posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych zależności, jakie mogą wystąpić w połączeniu śpiewu, ruchu i zadań aktorskich (K1\_W10).
- Student posiada podstawową wiedzę w zakresie działań interdyscyplinarnych pozwalających na realizację zadań zespołowych (K1\_W19).
- Student zna sposoby poszukiwania i tworzenia zadań aktorskich i ruchowych poprzez improwizację w stopniu podstawowym (K1\_W21).

**- w zakresie umiejętności**

- Student potrafi świadomie korzystać z wyobraźni dla poszukiwania ekspresji scenicznej w tańcu w stopniu zaawansowanym (K1\_U14).
- Student opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę w stopniu podstawowym (K1\_U15).

- Student jest przygotowany do współdziałania z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych w ramach wspólnych projektów artystycznych w stopniu zaawansowanym (K1\_U16).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Student posiada umiejętności organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych w stopniu średniozaawansowanym (K1\_K02).
- Student zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu tańca w stopniu podstawowym (K1\_K10).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>		<b>III</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ilość godzin w semestrze</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>zal</b>	<b>zs</b>	<b>zal</b>	<b>zs</b>	<b>zal</b>	<b>egz</b>
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>					

**Kryteria oceny**

Ocenie podlega: sprawność ruchowa, szybkość przyswajania ćwiczeń i kroków tanecznych, sposób wykonywania ćwiczeń i kroków tanecznych, umiejętność znalezienia się w grupie i współpracy podczas wykonywania ułożonych tańców, poczucie rytmu, pamięć ruchowa, sposób prezentowania układów tanecznych podczas egzaminów semestralnych - tzw. wyraz sceniczny.

**Literatura (piśmiennictwo)**

Nie występuje

**Język wykładowy**

Polski, angielski.

**Imię i nazwisko wykładowcy**

mgr Edyta Wasłowska