

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

Przygotowanie studenta pod względem repertuarowym i psychofizycznym do działalności koncertowej solowej i zespołowej. Dotyczy to zarówno występów estradowych (recitale kameralne, koncerty oratoryjno-kantatowe), jak i scenicznych (przedstawienia operowe i operetkowe). Praktyczne przygotowanie studenta do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej. Wypracowanie przez studenta umiejętności radzenia sobie z treścią i pokonywania stresu przed i podczas występów publicznych.

Treści programowe nauczania

Przygotowanie przez studenta repertuaru i jego publiczna prezentacja na koncertach (audycje wokalne, wieczory muzyczne), konkursach wokalnych. Prezentacja może mieć także miejsce podczas przedstawienia operowego czy operetkowego realizowanego w ramach zajęć. Student przygotowuje wówczas wokálną partię solową, najpierw z pianistą korepetytorem, później z reżyserem i dyrygentem. Program ten student przygotowuje podczas zajęć z przedmiotu głównego-śpiewu solowego, jak również na lekcjach z pianistą-akompaniatorem w ciągu całego roku studiów.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli scenicznych i muzycznych (K1_W14).
- Student posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w muzyce wokalne (K1_W16).

- w zakresie umiejętności

- Student posiada umiejętności potrzebne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych (K1_U01).
- Student wykazuje zrozumienie wzajemnych powiązań zachodzących pomiędzy stosowaniem w danym dziele ekspresji a niesionym przez niego komunikatem (K1_U04).

- Student wykazuje się znajomością i umiejętnością wykorzystania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów z literatury wokalne (K1_U06).
 - Student posiada ogólną znajomość zasad dotyczących zachowań podczas publicznych prezentacji artystycznych (K1_U23).
 - Student wykazuje umiejętność prania pod uwagę wymagań i gustów publiczności oraz innych okoliczności towarzyszących prezentacjom artystycznym (warunki akustyczne, pogodowe itp.) (K1_U24).
 - Student wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnego rodzaju stresowymi sytuacjami wynikającymi z występów publicznych (K1_U25).
- w zakresie kompetencji społecznych**
- Student posiada umiejętność realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji (K1_K03).
 - Student potrafi zorganizować własne działania artystyczne oraz działać przy pracach organizacyjnych i artystycznych, związanych z różnego rodzaju przedsięwzięciami kulturalnymi (K1_K08).
 - Student w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K1_K09).

Metody nauczania

Ćwiczenia.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie udziału studenta w audycjach, koncertach i w przedstawieniu studenckim poświadczonych przez pedagogów prowadzących lub organizatorów poszczególnych przedsięwzięć. Poświadczenie musi być odnotowane na karcie zaliczeń praktyk zawodowych. Zaliczenia udziela i wpisuje do indeksu Dziekan lub Prodziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego.

Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów tremy i samoakceptacji.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

-