

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Kandydaci bez przygotowania muzycznego powinni wykazać się znajomością zapisu nutowego. Kandydaci, którzy posiadają przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I bądź II stopnia będą poddawani badaniu predyspozycji słuchowych zgodnie z wcześniejszym przygotowaniem.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie ze stopniem na podstawie kolokwium pisemnego i ustnego (czytanie nut głosem).

Cele kształcenia

Zdobycie umiejętności rozpoznawania i odtwarzania struktur gamowych, interwałowych, akordowych, metrycznych.

Zdobycie umiejętności analizy i zapisu dyktand muzycznych.

Zdobycie umiejętności wykorzystania pamięci i wyobraźni muzycznej w analizie słuchowej, zapisie i praktyce wykonawczej.

Doskonalenie umiejętności czytania nut głosem, jako czynności podstawowej w zawodzie wokalisty.

Treści programowe nauczania

Struktury gamowe, interwałowe, akordowe, metryczne.

Dyktanda.

Kształcenie pamięci i wyobraźni muzycznej.

Czytanie nut głosem.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Rozpoznaje i definiuje wzajemne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego (K1_W15).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim (K1_U08).
- Opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę (K1_U15).

- Zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki (struktury interwałowe, akordowe, metrorytmiczne, skale) (K1_K10).

Metody nauczania

Ćwiczenia.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1	1	1	1	1	1
Ilość godzin w semestrze	30	30	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Ocenie podlegają:

- poziom umiejętności słuchowych wykazany sprawdzianem pisemnym lub/i ustnym;
- poziom umiejętności w zakresie czytania nut głosem lub/oraz śpiewania z graniem.

Na ocenę składa się średnia arytmetyczna wyników poszczególnych zadań.

Literatura (piśmiennictwo)

Dziewulska M., Frączkiewicz A., Palowska K., *Materiały do kształcenia słuchu*, Kraków 1978.

Lasocki J. K., *Solfeż I, II*, Kraków 1973.

Peret-Ziemiańska Z., Szewczyk E., *Uczmy się solfeżu*, Kraków 2004.

Wesołowski F., *Materiały do nauki o skalach muzycznych*, Kraków 1997.

Język wykładowy

Polski (angielski).

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Małgorzata Dowlasz

mgr Halina Dulikowska

mgr Małgorzata Grajter

mgr Zdzisław Lis