

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie ze stopniem na podstawie pisanych w ciągu roku kolokwii i innych prac.

Cele kształcenia

Nauka języka w celu porozumiewania się, jak również tłumaczenia i zrozumienia tekstów.

Treści programowe nauczania

Student rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w tekstach na tematy podstawowe: konkretne i abstrakcyjne. Potrafi porozumiewać się w szerokim zakresie tematów, formułować i wyjaśniać swoje stanowisko, używając czterech podstawowych czasów. Potrafi samodzielnie odczytać i zrozumieć oryginalne teksty pieśni i arii.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Posiadanie umiejętności słuchowego rozpoznawania materiału literackiego, zapamiętywania go i operowania nim (K1_U08).
- Opanowanie techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę (K1_U01).
- Posiadanie umiejętności posługiwania się językiem włoskim w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku (K1_U19).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Zbieranie, selekcjonowanie i analizowanie potrzebnych informacji (K1_K01).

Metody nauczania

Ćwiczenia, praca w grupach.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	30	30	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie ze stopniem na podstawie ćwiczeń ze słuchu, pisania tekstów własnych, ocena kolokwium sprawdzających znajomość wprowadzonego materiału.

Literatura (piśmiennictwo)

Słowniki polsko-włoskie i włosko-polskie, repetytorium języka włoskiego, materiały z internetu.

Język wykładowy

Polski, włoski.

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Joanna Mirzejewska