

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno-aktorska

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak

**Wymagania końcowe**

Uzyskanie zaliczenia na podstawie postępów i stopnia opanowania programu.

Uzyskanie oceny na podstawie prezentacji programu podczas egzaminu.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie z elementami dzieła muzycznego oraz z podstawowymi wzorcami budowy formalnej utworu. Ćwiczenia dotyczące zastosowania elementów dzieła muzycznego i rozwijanie umiejętności wyrażania własnych koncepcji artystycznych. Rozwój pamięci odtwórczej i wyobraźni muzycznej. Opanowanie efektywnych technik ćwiczenia umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę. Rozwój umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne. Opanowanie zasad dotyczących zachowań podczas publicznych prezentacji artystycznych.

**Treści programowe nauczania**

Rozwijanie techniki pianistycznej. Poznawanie różnorodnego programu muzycznego pod względem: techniki pianistycznej, faktury, stylu, tempa, artykulacji, nastroju, pedalizacji.

Praca nad interpretacją utworu. Pokazanie studentowi różnych sposobów ćwiczenia. Wykorzystanie ogólnej wiedzy muzycznej w pracy nad dziełem muzycznym – solowym i kameralnym, ze szczególnym uwzględnieniem pracy nad warstwą akompaniamentu do śpiewu solowego.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

**(w zakresie materiału muzycznego)**

- Student wykazuje znajomość elementów dzieła muzycznego oraz podstawowych wzorców budowy formalnej utworu (K1\_W03).
- Student umie zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych (K1\_W03).

**- w zakresie umiejętności**

**(w zakresie wykonawstwa)**

- Student posiada umiejętności potrzebne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych (K1\_U01).

- Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne (K1\_U03).
- Student wykazuje zrozumienie wzajemnych powiązań zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji a niesionym przez niego komunikatem (K1\_U04).
- Student posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego i literackiego, zapamiętywania go i operowania nim (K1\_U08).
- Student opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę (K1\_U15).

**(w zakresie publicznych prezentacji)**

- Student posiada ogólną znajomość zasad dotyczących zachowań podczas publicznych prezentacji artystycznych (K1\_U23).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

**(w aspekcie krytycyzmu)**

- Student wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań muzycznych, aktorskich i tanecznych (K1\_K04).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia.

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>		<b>III</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Ilość godzin w semestrze</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>egz</b>	<b>egz</b>	<b>egz</b>	<b>egz</b>	<b>egz</b>	<b>egz</b>
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>					

**Kryteria oceny**

Opanowanie pamięciowe programu egzaminacyjnego (dwa utwory z czterech), stopień jego trudności oraz precyzja wykonawcza.

Umiejętność w zakresie interpretacji dzieła muzycznego oraz swoboda w poruszaniu się po stylach. Opanowanie artykulacji. Umiejętność akompaniowania utworu. Opanowanie i swobodne korzystanie z różnych środków wyrazu: dynamika, barwa dźwięku, ekspresja.

**Literatura**

H. Neuhaus – Sztuka pianistyczna, PWM, Kraków 1970.

G. Sandor – O grze na fortepianie, PWM, Warszawa 1994.

Umiejętność gry a'vista i jej znaczenie w edukacji pianisty, red. H. Dulikowska, AM Łódź 2005.

S. Łobaczewska – Style muzyczne, Kraków 1960.

**Język wykładowy**

Polski, angielski

**Imię i nazwisko wykładowcy**

dr Agata Górską – Kołodziejską

dr Anna Liszewska

kw. I st. Piotr Saciuk

mgr Magdalena Chmielewska – Tomczyk

mgr Agata Kalińska – Bonińska

mgr Grażyna Malec- Przelacka