

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie ze stopniem.

- publiczne, zespołowe wykonanie przygotowanych utworów wokalnych.

Cele kształcenia

Przygotowanie do pracy z akompaniatorem, wokalistą, zespołem wokalnym, poznanie charakteru pracy, zaznajomienie z repertuarem i możliwymi ograniczeniami na styku: ruch - śpiew. Umiejętność stworzenia propozycji ruchu dla danego utworu wokalnego, umiejętność skorelowania ruchu ze śpiewem bez ustępstw na rzecz jakiegokolwiek aspektu przygotowywanego projektu.

Treści programowe nauczania

Program nauczania oparty jest o wiedzę i doświadczenie pedagoga i obejmuje ćwiczenia wokalne, ruchowe i usprawniające narząd mowy, zmierzające do jak najlepszego przygotowania studenta do zajęć, zaliczeń i samodzielnej, późniejszej pracy zawodowej. Mają za zadanie uświadomić możliwości i ograniczenia mogące występować w trakcie pracy na linii choreograf - wokalista.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu.

- w zakresie wiedzy

- poznanie zasad współpracy na linii: akompaniator (zespół instrumentalny) - prowadzący – wokalista (zespół) (K1_W04).
- Zasady doboru repertuaru, sposób wyszukiwanie materiałów nutowych.(K1_W10).
- Zaznajomienie się z ograniczeniami na styku: ruch – śpiew (K1_W09).

- w zakresie umiejętności

- Wykazuje umiejętność operowania oddechem i głosem w celu wspomaganie technik ruchowych oraz autonomicznego wykonywania repertuaru wokalnego (K1_U02).
- Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych (K1_U11).
- Jest przygotowany do współdziałania z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych (K1_U16).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych działań projektowych (K1_K06)

Metody nauczania:

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					2	2
Ilość godzin w semestrze					16	16
Rodzaj zaliczenia					zal	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie pierwszego semestru następuje po zaliczeniu zestawu ćwiczeń usprawniających aparat mowy, artykulacyjnych, rozciągających, które zostaną przedstawione, omówione i przećwiczone na pierwszym zjeździe oraz sprawdzeniu pamięciowego opanowania trzech z pięciu utworów przygotowywanych na zaliczenie końcowe, koniecznych w pracy w drugim semestrze.

Zaliczenie semestru drugiego, to przedstawienie grupowej, wokalnie - ruchowej interpretacji pięciu utworów muzycznych, przygotowanej podczas zjazdów w drugim semestrze. Podczas oceniania będą brane pod uwagę następujące kryteria: rozwój indywidualnej kreacji, odniesiony do „poziomu wyjściowego” obserwowanego przez pedagogów na pierwszych zajęciach, poziom pamięciowego opanowania pięciu utworów egzaminacyjnych, współpraca w grupie, prawidłowość wykonywanych, narzuconych przez prowadzącego elementów pracy w zespole wokalnym (wspólna agogika, dynamika, artykulacja tekstu literackiego i muzycznego).

Literatura (piśmiennictwo)

Brak

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Anna Liszewska

mgr Przemysław Rezner