

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Celem kształcenia jest doprowadzenie do sytuacji, w której przyszły choreograf w sposób profesjonalny poprowadzi lekcję tańca klasycznego, ludowego, modern oraz tańce towarzyskie wykorzystując do tego znajomość materiału muzycznego, dobór literatury muzycznej, formę, tempo i charakterystykę poszczególnych ćwiczeń w ścisłej współpracy z akompaniatorem.

Treści programowe nauczania

Umiejętność współpracy z korepetytorem, dobór muzyki, rodzaje wstępu, artykulacja, tempo.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna zasady współpracy pomiędzy akompaniatorem i prowadzącym zajęcia. (K1_W04).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi formułować polecenia w sposób czytelny i konkretny (K1_U18).
- Umie dostosować repertuar muzyczny do działań tanecznych.

- w zakresie kompetencji społecznych

- Umiejętnie komunikuje się w środowisku tanecznym i muzycznym (K1_K05).
- W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania (K1_K12).
- Posiada umiejętność organizacji pracy własnej.

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	1
Ilość godzin w semestrze					8	8
Rodzaj zaliczenia					zal	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

- Znajomość zasad współpracy pomiędzy akompaniatorem i prowadzącym zajęcia,
- zdolność formułowania poleceń w sposób czytelny i konkretny,
- umiejętność komunikacji w środowisku tanecznym i muzycznym,
- świadome kontrolowanie swoich emocji i zachowań.

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Tomasz Walczak