

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Egzamin (wyreżyserowanie krótkiej etiudy ruchowej).

**Cele kształcenia**

Wykorzystanie umiejętności praktycznych z zakresu tańca i kompozycji ruchowej i wzbogacenie jej reżyserią krótkiego przedstawienia tanecznego lub na bazie ruchu i słowa.

**Treści programowe nauczania**

Opanowanie praktycznych zasad reżyserowania ruchu jak i przedstawienia.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Zna podstawowe zasady organizacji przestrzeni scenicznej (K1\_W06).
- Opanował teoretyczne zasady reżyserowania ruchu na zadany lub dowolny temat oraz opanował pisanie koncepcji reżyserskiej.

**- w zakresie umiejętności**

- Zna i stosuje sposoby pracy z emocjami w celu wzbogacenia warsztatu wyrazowego (K1\_U13).
- Praktyczne reżyserowanie w grupie studenckiej (ruch i taniec).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Nabył umiejętności pracy z zespołem, egzekwowania zadań ruchowych, tanecznych i aktorskich.

**Metody nauczania**

Zajęcia praktyczne

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			4	4		
Ilość godzin w semestrze			24	24		
Rodzaj zaliczenia			zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Szczegółowa analiza opracowanego przedstawienia na podstawie poznanej wiedzy teoretycznej i praktycznej.

### Literatura (piśmiennictwo)

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Witold Jurewicz