

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem – ćwiczenia praktyczne, prezentacja własnej etiudy ruchowej w formie tańca jazzowego.

Cele kształcenia

Zgodne z efektami kształcenia.

Treści programowe nauczania

W ramach przedmiotu student otrzymuje wiedzę teoretyczną oraz praktyczną z zakresu tańca jazzowego. W warstwie teoretycznej poznaje historię tego tańca i obecne jego przejawy, sylwetki twórców oraz nazewnictwo i podstawowe zasady tej formy tańca. Podczas ćwiczeń praktycznych zdobywa i rozwija umiejętności wykonania elementów techniki ruchu tańca jazzowego, uczy się wykorzystywać je tworząc etiudy ruchowe w różnych stylach.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada ogólną wiedzę w zakresie tańca jazzowego i jego stylów (K1_W05).
- Posiada podstawową wiedzę dotyczącą kroków i figur tanecznych obowiązujących w formie tańca jazzowego (K1_W07).
- Potrafi umieszczać w przestrzeni historycznej style i twórców tańca jazzowego (K1_W08).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi zastosować technikę wykonawczą tańca jazzowego do realizowanego zadania choreograficznego (K1_U04).
- Potrafi zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne (tańca jazzowego) (K1_U01).
- Opanował technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny (K1_U03).
- Posiada umiejętność komponowania elementów tanecznych w kombinacje przestrzenno – ruchowe (K1_U06).
- W sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu jazzowym, jego historii, formach i stylach (K1_U12).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki i tańca jazzowego (K1_K10).

- Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych działań projektowych (K1_K06).

Metody nauczania

Zajęcia praktyczne.

Analiza materiałów wideo, dyskusja.

Wykład.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					4	4
Ilość godzin w semestrze					24	24
Rodzaj zaliczenia					zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie w formie praktycznej.

Podczas zaliczeń będą sprawdzane umiejętności, jakie student posiadał w trakcie jednego, a następnie dwóch semestrów zajęć. Częścią zaliczenia będzie ponadto przygotowanie przez studenta i prezentacja z omówieniem, odpowiednio po pierwszym semestrze zajęć, kombinacji ćwiczeń z wykorzystaniem poznanych elementów techniki ruchu tańca jazzowego, a po drugim semestrze etudy w wybranym przez siebie stylu tańca jazzowego, zgodnie z zasadami stosowanymi w technice ruchu tańca jazzowego.

Na ocenę końcową oprócz sprawdzenia umiejętności i przygotowania etudy w wybranym stylu tańca jazzowego, składać się będą:

- zaangażowanie podczas zajęć w ciągu semestru,
- umiejętność komunikowania się z wykorzystaniem terminologii stosowanej w tańcu jazzowym,
- postęp w rozwoju umiejętności ruchowych.

W związku ze zróżnicowanym doświadczeniem tanecznym studentów, które polega na obcowaniu z różnymi, często innymi niż taniec jazzowy, formami tańca, ważnym czynnikiem jest ostatnia wymieniona składowa oceny końcowej. Istotniejszym będzie postęp w rozwoju umiejętności ruchowych, niż poziom końcowy tych umiejętności.

Literatura (piśmiennictwo)

Tanec Jazzowy, Alain Bernard, Dorte Wessel Therhorn, Warszawa 2000.

Od raga do rocka, Joachim Ernst Berendt, TWO PWM, Kraków 1979.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Agnieszka Łuczyńska