

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Egzamin. Przygotowanie kompozycji ruchowych.

Cele kształcenia

Przygotowanie do pracy z zespołem oraz z indywidualnymi artystami w zakresie ruchu scenicznego w teatrze tańca oraz w teatrze dramatycznym.

Zdobycie wiedzy z zakresu teorii tańca oraz reżyserii ruchu scenicznego.

Poznanie różnych technik kompozycyjnych i choreograficznych.

Zdobycie praktycznej umiejętności stosowania twórczych struktur ruchowych na potrzeby choreografii.

Realizowanie własnych koncepcji artystycznych.

Poznanie zachowania związanego z występami publicznymi.

Opanowywanie umiejętności organizacji własnej pracy oraz samooceny i krytyki w obszarze działań scenicznych.

Adoptowanie się do nowych okoliczności, które występują podczas pracy twórczej.

Treści programowe nauczania

Program nauczania oparty jest o wiedzę i doświadczenie pedagoga i obejmuje poszukiwanie indywidualnych kodów ruchowych, intencjonalności ruchu, zgodności ruchu ze słowem oraz doświadczanie procesów choreograficznych na zadane tematy.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Rozpoznaje style i gatunki sceniczne (K1_W14).

- w zakresie umiejętności

- Rozumie relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją (K1_U15).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań tanecznych (K1_K03).

Metody nauczania

Ćwiczenia i prezentacje.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3	3	3	3	3
Ilość godzin w semestrze	16	16	16	16	16	16
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Przygotowanie etiud ruchowych wg określonego tematu zarówno solo jak zespołowo.
Przygotowanie interpretacji ruchowej wg ustalonego ruchu.

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Jacek Owczarek

mgr Witold Jurewicz

mgr Iwona Olszowska

mgr Krzysztof Skolimowski