

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie

**Cele kształcenia**

Znajomość rodzajów oświetlenia scenicznego oraz reflektorów. Umiejętność świecenia ruchu. Umiejętność obsługi pulpitu sterowniczego.

**Treści programowe nauczania**

Budowa reflektorów, rodzaje planów świetlnych, specyfika oświetlania ruchu.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Zna podstawowe zasady organizacji przestrzeni scenicznej (K1\_W06).

**- w zakresie umiejętności**

- Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych (K1\_U11).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Potrafi zbierać, selekcjonować, analizować i interpretować potrzebne informacje (K1\_K01)

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>		<b>III</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkty ECTS</b>					<b>3</b>	
<b>Ilość godzin w semestrze</b>					<b>16</b>	
<b>Rodzaj zaliczenia</b>					<b>zal</b>	
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>					

#### Kryteria oceny

Zaprojektowanie planów świetlnych do etiudy tanecznej.

#### Literatura (piśmiennictwo)

#### Język wykładowy

Polski

#### Imię i nazwisko wykładowcy