

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca.

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Publiczne wykonanie projektu dyplomowego.

Cele kształcenia

Zajęcia uczą studentów zastosowania wybranych technik wykonawczych do realizowanego zadania choreograficznego.

Wyjaśniają specyfikę dostosowania repertuaru muzycznego do dzieła artystycznego jakim jest projekt dyplomowy z dziedziny tańca.

Zajęcia uczą świadomego korzystania z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach.

Przygotowują do współdziałania z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych.

Uczą świadomego i profesjonalnego sposobu zaprezentowania własnych działalności artystycznych.

Treści programowe nauczania

Zasady zastosowania wybranych technik wykonawczych do realizowanego zadania choreograficznego. Zasady dostosowania repertuaru muzycznego do dzieła artystycznego.

Zasady świadomego korzystania z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach. Analiza i wybór świadomego i profesjonalnego prezentowania własnych działalności artystycznych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student stosuje wybrane techniki wykonawcze do realizowanego przez siebie zadania choreograficznego jakim jest projekt dyplomowy (K1_U04).
- Wyjaśnia specyfikę wyboru repertuaru muzycznego do swojego projektu dyplomowego. Korzysta świadomie z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach (K1_U12).
- Student prezentuje w sposób świadomy i profesjonalny swój projekt dyplomowy.
- Umie dostosować repertuar muzyczny do działań tanecznych (K1_U07).
- Student posiada umiejętności zastosowania wybranych przez siebie technik wykonawczych w projekcie dyplomowym. Wyjaśnia wybór repertuaru muzycznego do swojego projektu artystycznego. Posiada umiejętności świadomego korzystania z dziedziny wiedzy, historii o tańcu oraz jego formach i stylach, które wykorzystał w swojej pracy dyplomowej.

- w zakresie kompetencji społecznych

- W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K1_K08).
- Student samodzielnie podejmuje niezależne prace artystyczne, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania, interpretowania informacji i wykorzystania tego w sposób twórczy w swoim procesie artystycznym, którego efektem jest projekt dyplomowy.

Metody nauczania

Konwersatorium, prezentacja i analiza procesu tworzenia projektu dyplomowego.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					4	10
Ilość godzin w semestrze					24	24
Rodzaj zaliczenia					zal	zal/ed
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Publiczne wykonanie projektu dyplomowego.

Literatura

W. Klimczyk „Wizjonerzy ciała”. Korporacja HA/ART. Kraków 2010.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Jacek Owczarek

mgr Paweł Matyasik

mgr Witold Jurewicz

mgr Agnieszka Łuczyńska