

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Egzamin: Student ma za zadanie odegrać kilka scen (solo lub w grupie) na zadany temat oraz jedną scenę z własnego dyplomu.

Cele kształcenia

Świadome wykorzystanie własnego ciała, w przyszłej pracy tancerza i choreografa, jako instrumentu aktorskiego.

Treści programowe nauczania

Praca nad scenami (z dramatów klasycznych i współczesnych) polegająca na budowie zdażeń i relacji między ludźmi. Próba opowiadania historii ruchem i zdażeniem a nie słowem. Rozwijanie świadomości dramaturgicznej poszczególnych scen.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu:

- w zakresie umiejętności

- Wykazuje postawę twórczą, posiada wrażliwość estetyczną (K1_U10).
- Zna i stosuje sposoby pracy z emocjami w celu wzbogacenia warsztatu wyrazowego (K1_U13).
- Umie czerpać inspiracje z różnych form pracy zespołowej (K1_U17).
- Przyswoił formy zachowań związane z występami publicznymi (K1_U24).
- Wykazuje umiejętność brania pod uwagę reakcji publiczności oraz komponowania spektaklu z jej udziałem (K1_U26).

Metody nauczania

Pierwszy semestr: Budowa (reżyseria, choreografia, gra aktorska) prostych scen z klasycznym przebiegiem dramaturgicznym. Próba stworzenia w nich postaci pozbawionych psychologii (np. Jestem silny – poszukiwanie w ciele możliwości zagrania siły)

Drugi semestr: Praca (reżyseria, choreografia, gra aktorska) nad scenami z dramatów klasycznych i współczesnych. Przekładanie słów na ruch i taniec. Budowa postaci z pełną psychologią (np. Jestem silny - dlaczego jestem silny, jaki jest mój życiorys, jakie są moje relacje, jaki jest mój charakter itp.) Próba przełożenia wszystkich tych aspektów na ruch i zdażenie.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			3	3	3	3
Ilość godzin w semestrze			16	16	16	16
Rodzaj zaliczenia			zs	zs	zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie ze stopniem (sprawdzenie założonych efektów kształcenia):

- Przygotowanie scen dialogowych.
- Przygotowanie scen opierających się na samym ruchu.
- Pokaz scen.

Literatura (piśmiennictwo)

Knstanty Stanisławski „Moje życie w sztuce“, „Praca aktora nad sobą“

Michał Czechow „O technice aktora“

Declan Donnellan „Aktor i cel“

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Michał Grzybowski