

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Kierunkowy

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie i egzamin dyplomowy

**Cele kształcenia**

Napisanie pracy licencjackiej.

**Treści programowe nauczania**

- Sprecyzowanie oraz rozwinięcie tez zawartych w pracy.
- Prawidłowy układ pracy.
- Dobór i wykorzystanie materiałów źródłowych.
- Poprawność języka.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- W sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach (K1\_U12).
- Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat tworzenia, odtwarzania i interpretowania ruchu (K1\_U19).
- Potrafi nazwać i opisać rolę tańca w różnych kręgach kulturowych (K1\_U20).

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Posiada umiejętność organizacji pracy własnej (K1\_K02).

**Metody nauczania**

Wykład

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>		<b>III</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkty ECTS</b>						<b>4</b>
<b>Ilość godzin w semestrze</b>						<b>8</b>
<b>Rodzaj zaliczenia</b>						<b>zal/ed</b>
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>					

### Kryteria oceny

Złożenie kompletnej pracy w wyznaczonym terminie egzaminu licencjackiego.

### Literatura (piśmiennictwo)

Literatura przedmiotu jest uzależniona od tematu pracy licencjackiej.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

kw. II st. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM  
dr Juliusz Grzybowski  
dr Jacek Owczarek  
mgr Witold Jurewicz