

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie na podstawie pracy pisemnej na temat wybrany przez studenta z zakresu zagadnień objętych programem przedmiotu.

Cele kształcenia

Celem prowadzonych zajęć jest wzrost wiedzy i umiejętności w zakresie planowania i pisania pracy licencjackiej. Zajęcia mają wypracowanie umiejętności na temat sposobów opracowywania zebranego materiału badawczego, którego efektem końcowym jest napisanie pracy o charakterze naukowym.

Treści programowe nauczania

1. Poznanie naukowe
 - Istota i pojęcie nauki
 - Istota i zasady poznania naukowego
 - Sposoby poznania naukowego
2. Badanie naukowe
 - Funkcja nauki i wiedzy
 - Procedura badawcza
 - Formułowanie celu i problematyki badań
 - Formułowanie pytań i hipotez badawczych
3. Metody badań naukowych
 - Obserwacja naukowa
 - Studia literaturowe
 - Badanie dokumentów źródłowych
 - Wywiad naukowy
4. Pisanie i redakcja pracy naukowej
 - Struktura i zawartość pracy naukowej
 - Wykonywanie przypisów w pracach naukowych
 - Zasady bibliograficzne w pracach naukowych
5. Opracowanie zebranego materiału badawczego
 - Analiza jakościowa
 - Analiza ilościowa

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada wiedzę umożliwiającą pozyskiwanie materiałów źródłowych, ich wybór oraz analizę (książki, filmy, nagrania CD, internet) (K1_W10).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi zbierać, selekcjonować, analizować i interpretować potrzebne informacje (K1_K01).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					8	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie:

1. oceny przygotowania studentów do zajęć (ocena zadań realizowanych podczas zajęć i udziału w dyskusji),
2. oceny prac semestralnych.

Literatura (piśmiennictwo)

Apanowicz, J. *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej*, Wyd. Difin, Warszawa 2005.
Frankfurt-Nachmias, Ch., Nachmias, D.. *Metody badawcze w naukach społecznych*, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań. 2001.

Łobocki, M. *Metody i techniki badań pedagogicznych*, Oficyna Wyd. "Impuls", Kraków 2006.
Piber-Dąbrowska, K., Cypryańska, M., Wawrzyniak, M., *Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii*, Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa 2007.
Urban, S., Ładoński, W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*. Wyd. Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, Wrocław 2006.

Weiner, J., *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Wolański, A., *Edycja tekstów*. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2008.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Juliusz Grzybowski