

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie matury z zakresu przedmiotów humanistycznych.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Znajomość literatury muzycznej XX i XXI wieku w kontekście tworzenia i komponowania ruchu.

Treści programowe nauczania

- Omówienie głównych nurtów w muzyce XX i XXI wieku – impresjonizm, ekspresjonizm, neoklasycyzm, witalizm, serializm, sonoryzm, muzyka elektroniczna, minimal music, spektralizm, postmodernizm.
- Omówienie wybranych zagadnień z zakresu muzyki popularnej – style w muzyce rockowej, elektroniczna muzyka rozrywkowa.
- Poznawanie literatury muzycznej reprezentującej w/w nurty w oparciu o prezentowane nagrania.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student zna literaturę muzyczną reprezentującą różnorodne style i nurty w muzyce XX i XXI wieku, stanowiącą niezbędną bazę w procesie tworzenia i komponowania ruchu (K1_W02).

Metody nauczania

- Wykład połączony z ilustracją muzyczną,
- analiza słuchowa wybranych aspektów stylistycznych (obsada, techniki kompozytorskie, forma, rytmika, warstwa brzmieniowa, środki wykonawcze) w oparciu o prezentowane nagrania.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					4	4
Ilość godzin w semestrze					24	24
Rodzaj zaliczenia					zal	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

- Ocena wiedzy studenta przeprowadzona przy pomocy kolokwium na koniec drugiego semestru,
- ocena umiejętności definiowania poszczególnych stylów i nurtów, wskazywania ich cech charakterystycznych a także rozpoznawania twórców i ich dzieł w oparciu o prezentowane nagrania.

Literatura (piśmiennictwo)

Antokoletz E., *Muzyka XX wieku*, Poznań, Inowrocław 2009.

Kultura dźwięku. Teksty o muzyce nowoczesnej, red. Christoph Cox, Daniel Warner, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.

Ross A., *Reszta jest hałasem. Słuchając dwudziestego wieku*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2011.

Schaeffer B., *Mały informator muzyki XX wieku*, PWM, Kraków 1987.

Zieliński T., *Style, kierunki i twórcy XX wieku*, Centralny Ośrodek Metodyki i Upowszechniania Kultury, Warszawa 1981.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Artur Zagajewski