

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie po I semestrze nauki na podstawie testu ustnego i pisemnego, zaliczenie ze stopniem po II semestrze nauki na podstawie testu pisemnego.

Cele kształcenia

- Rozumienie znaczenia głównych wątków przekazu zawartego w tekstach czytanych i słuchanych na tematy ogólne oraz dotyczących zagadnień muzycznych i tanecznych;
- rozumienie nazw ćwiczeń ruchowych i związanych ze sztuką tańca zaczerpniętych z j. francuskiego;
- umiejętność komunikowania się w typowych sytuacjach społecznych;
- wypowiedzanie się na różne tematy, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa dotyczącego zagadnień muzycznych i tanecznych
- formułowanie prostych wypowiedzi pisemnych (np.: napisanie pocztówki, wiadomości elektronicznej e-mail, sms; wypełnienie prostego formularza).

Treści programowe nauczania

- Czas teraźniejszy dla: czasowników I grupy, czasowników „avoir” i „être”, czasowników nieregularnych: m.in. aller, faire, partir, sortir, (com) prendre, descendre;
- forma twierdząca i przecząca czasowników;
- rodzaj męski i żeński rzeczowników i przymiotników;
- liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i przymiotników;
- rodzajnik określony i nieokreślony (również w zdaniach przeczących);
- tworzenie pytań;
- słownictwo (m.in. dni tygodnia, miesiące, liczebniki główne, części ciała, godziny, pogoda);
- wybrane zaimki i wyrażenia;
- terminologia z zakresu muzyki i tańca
- teksty dotyczące zagadnień muzycznych i tanecznych

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Umie rozpoznawać struktury gramatyczne i wykorzystywać je w komunikacji.
- Wykazuje umiejętność analizowania prostego tekstu (mówionego i pisanego).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi dokonać tłumaczenia (z języka polskiego i odwrotnie) tekstu o podstawowym stopniu trudności dotyczącego zagadnień tanecznych (K1_U21).
- Potrafi odpowiadać i reagować na zadane pytania, a także samodzielnie konstruować własne.
- Umie komunikować się w typowych sytuacjach społecznych.
- Potrafi określić swoje odczucia, wrażenia, wyrazić swoją opinię.

- w zakresie kompetencji społecznych:

- Wykazuje umiejętność pisania krótkich form pisemnych na zadany temat.
- Potrafi nawiązać konwersację.

Metody nauczania

Ćwiczenia: praca indywidualna, w parach i małych grupach. Pomoce dydaktyczne: podręcznik, książka ćwiczeń, nagrania audio, materiały DVD do nauki języka angielskiego, materiały opracowane przez autora programu (ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, materiały zawierające terminologię z zakresu muzyki i tańca).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			4	4		
Ilość godzin w semestrze			24	24		
Rodzaj zaliczenia			zal	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

- Znajomość struktur gramatycznych (ćwiczenia gramatyczne);
- stopień poprawności w wypowiedzianiu się (konwersacje na zadany temat lub na podstawie czytanych tekstów, przygotowanie krótkich wypowiedzi dotyczących zagadnień tanecznych);
- zasób słownictwa (ćwiczenia leksykalne, tłumaczenie tekstów, nazw ćwiczeń i elementów ruchowych oraz dotyczących sztuk scenicznych);
- stopień poprawności w pisaniu krótkich form pisemnych;
- sprawdzian końcowy obejmujący treści nauczania danego semestru.

Literatura (piśmiennictwo)

Podręcznik wiodący:

- Café Crème 1 (PWN). Podręcznik, Kaneman-Pougatch Massia, Hachette Livre 2010;
- Café Crème 1 (PWN). Zeszyt ćwiczeń, Beacco di Giura Marcella, Hachette, 2009

Materiały uzupełniające:

- Bescherelle - la conjugaison pour tous, Hatier, 2006;
- francuskojęzyczne programy i materiały promocyjne przedstawień tanecznych i teatralnych;
- Materiały z Internetu

Język wykładowy
Polski i francuski

Imię i nazwisko wykładowcy