

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza lub umiejętności na poziomie matury.

**Wymagania końcowe**

Forma sprawdzenia: zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki na podstawie testu pisemnego i ustnego.

**Cele kształcenia**

- Zrozumienie znaczenia głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy ogólne i dotyczące zagadnień muzycznych i tanecznych;
- umiejętność płynnego komunikowania się w typowych sytuacjach społecznych;
- wypowiadanie się na różne tematy, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa dotyczącego zagadnień muzycznych i tanecznych;
- formułowanie przejrzystych wypowiedzi pisemnych.

**Treści programowe nauczania**

- Konstrukcje podstawowych czasów,
- stopniowanie przymiotników,
- strona bierna,
- słowotwórstwo,
- słownictwo kontekstowe,
- terminologia z zakresu muzyki i tańca,
- teksty dotyczących zagadnień muzycznych i tanecznych.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Umie rozpoznawać struktury gramatyczne.
- Wykazuje umiejętność analizowania zadanego tekstu i dyskusowania na jego temat.
- Potrafi argumentować swoje stanowisko.

**- w zakresie umiejętności**

- Potrafi dokonać tłumaczenia (z języka polskiego i odwrotnie) tekstu o średnim stopniu trudności dotyczącego zagadnień tanecznych (K1\_U21).
- Potrafi odpowiadać i reagować na zadane pytania.
- Umie w efektywny sposób - komunikować się w typowych sytuacjach społecznych.
- Potrafi wyrażać sądy i opinie na zadany temat

### - w zakresie kompetencji społecznych

- Wykazuje umiejętność pisania krótkich i dłuższych form pisemnych na zadany temat.
- Potrafi przygotować i wygłosić prezentacje na dany temat

### Metody nauczania

Ćwiczenia: praca indywidualna, w parach i małych grupach. Pomoce dydaktyczne: podręcznik, książka ćwiczeń, nagrania audio, materiały DVD do nauki języka angielskiego, materiały opracowane przez autora programu (ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, materiały zawierające terminologię z zakresu muzyki i tańca).

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2		
Ilość godzin w semestrze	16	16	16	16		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs	zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

- Znajomość struktur gramatycznych (ćwiczenia gramatyczne),
- stopień poprawności w wypowiedzaniu się (dyskusje na zadany temat lub na podstawie czytanych tekstów, przygotowanie prezentacji dotyczącej zagadnień tanecznych),
- zasób słownictwa (ćwiczenia leksykalne, tłumaczenie tekstów z języka polskiego i odwrotnie dotyczących zagadnień tanecznych),
- stopień poprawności w pisaniu krótkich i dłuższych form pisemnych (pisanie wypracowania na zadany temat),
- sprawdzian końcowy obejmujący treści nauczania danego semestru.

### Literatura (piśmiennictwo)

#### Podręcznik wiodący

Cunningham S., Moor P.: New Cutting Edge – intermediate; Longman, 2005 + CD-ROM with extra practice and language games.

Workbook

#### Materiały uzupełniające

- Swan M., Practical English Usage, Oxford University Press 2003.
- Murphy R., English Grammar in Use, Cambridge University Press 2002.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press 2002.
- Latham A., Oxford Companion to Music, Oxford University Press 2002.
- Materiały z internetu.

### Język wykładowy

Polski i angielski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Magdalena Kempko