

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie – na podstawie odpowiedzi ustnej oraz praktycznego wykonania ćwiczeń.

Zaliczenie ze stopniem – na podstawie odpowiedzi ustnej oraz samodzielnej realizacji zadań praktycznych.

Cele kształcenia

Student potrafi korzystać z improwizacji w tworzeniu kompozycji.

Treści programowe nauczania

Świadomość pracy w kanałach zmysłowych:

- kinestetycznym,
- wizualnym,
- proprioceptywnym,
- słuchowym,
- relacyjnym.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Zna sposoby poszukiwania i tworzenia ruchu poprzez improwizację (K1_W15).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi w sposób kreatywny poszukiwać ruchu i stosować go w spektaklach tanecznych (K1_U22).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3				
Ilość godzin w semestrze	24	24				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Kryterium oceny jest stopień znajomości studenta zagadnień teoretycznych zrealizowanych na zajęciach, prawidłowe wykonanie ćwiczeń oraz samodzielne przygotowanie i zrealizowanie zadania ruchowego do wskazanego przez pedagoga tematu improwizacji. Aktywność i postęp w procesie twórczym, zaangażowanie i obecność na zajęciach.

Literatura (piśmiennictwo)

Arnold Mindell „Praca nad samym sobą” Nuit Maguique Warszawa 1995.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Jacek Owczarek