

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Wiedza na poziomie matury humanistycznej.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem.

**Cele kształcenia**

Zdobycie wiedzy na temat powstania i rozwoju tańca na przestrzeni wieków, od czasów pierwotnych do współczesności.

**Treści programowe nauczania**

Zgodnie z celem kształcenia.

**Efekty kształcenia( uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

Student:

**- w zakresie wiedzy:**

- Posiada ogólną wiedzę w zakresie gatunków i stylów tanecznych (K1\_W05).
- Potrafi umieszczać w przestrzeni historycznej style, gatunki i formy tańca (K1\_W08).
- Opanował podstawy wiedzy teoretycznej na temat historycznego rozwoju stylów i form tańca.

**- w zakresie umiejętności**

- W sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach (K1\_U12).
- Zdobył umiejętności korelacji historii rozwoju tańca z innymi pokrewnymi dziedzinami sztuki.

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki i tańca (K1\_K09).

**Metody nauczania:**

Zajęcia teoretyczne (wykład).

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3				
Ilość godzin w semestrze	24	24				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Sprawdzalność wiedzy na podstawie umiejętności odpowiedzi na pytania obejmujące zakres opanowanego materiału.

### Literatura (piśmiennictwo)

I. Turska – „Krótki zarys historii tańca i baletu” PWM 1983 wyd. II oraz wszelkie inne pozycje wydawnicze z tej dziedziny zamieszczone w końcowej części w/w pozycji.

W. Klimczyk - „Wizjonerzy ciała”. Korporacja HA/ART. Kraków 2010.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Anna Krzemińska