

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet humanistyczny

Wymagania wstępne

Brak

Wymagania końcowe

Zaliczenie na ocenę.

Cele kształcenia

Student potrafi wypowiedzieć się na temat tworzenia i interpretowania ruchu w kontekście filozoficznym.

Treści programowe nauczania

Filozofia jest nauką, która z tańcem ma wiele wspólnego, wielu filozofów wręcz w ruchu tanecznym doszukiwało się wzoru dla ruchu myśli filozofującego umysłu. Przedmiot w swoim zamyśle ma wieść drogą, na której nie tyle poszukiwać będziemy końcowych wniosków, ile sposobu poruszania się, będziemy namyślać się m. In. nad słowami: teoria (w gr. Wyprawa tam i z powrotem, wędrówka, wyprawa rabunkowa), aphaireo (łac. Abstraho) – odrywać i in. Literaturą będą w głównej mierze teksty filozofów starożytnych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat tworzenia, odtwarzania i interpretowania ruchu (K1_U19).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych działań projektowych (K1_K06).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					3	3
Ilość godzin w semestrze					24	24
Rodzaj zaliczenia					zs	zs
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Student opanował materiał zajęć. Student rozumie filozofię w ograniczonym zakresie, rozpoznaje podstawowe zagadnienia.

Literatura (piśmiennictwo)

Platon:

Uczta, Fajdros, Timajos, Państwo, Fedon

Arystoteles:

Metafizyka, Etyka nikomachejska

Kartezjusz:

Rozprawa o metodzie

Św. Augustyn: Wyznania

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Juliusz Grzybowski