

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Anatomia funkcjonalna

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Poznanie podstawowej wiedzy o ciele, funkcjach mięśni, stawów, więzadeł, kości oraz wybranych organów wewnętrznych.

Poznanie podstawowych wiadomości z biomechaniki i fizjologii wysiłku fizycznego.

Treści programowe nauczania

Program obejmuje ćwiczenia na preparatach anatomicznych pod kątem ruchu.

Realizowany materiał ma uświadomić możliwości i ograniczenia w strukturach ciała ludzkiego oraz zasady jego funkcjonowania.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student opanował technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny (K1_U03).

Metody nauczania

Wykłady

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	16	16				
Rodzaj zaliczenia	zal	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Pisemne zaliczenie poznanego materiału.

Literatura (piśmiennictwo)

Zdzisław Adach (red.), *Ćwiczenia z fizjologii ogólnej i fizjologii wysiłku fizycznego*, AWF w Poznaniu, 2009.

Wiesław Osiński, *Antropomotoryka*, AWF w Poznaniu, 2003.

Bogusław Marecki, *Anatomia funkcjonalna*, AWF w Poznaniu, 2004.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Witold Jurewicz