

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie – na podstawie odpowiedzi ustnej Zaliczenie ze stopniem – na podstawie odpowiedzi ustnej oraz samodzielnej analizie wybranego przez wykładowcę spektaklu tanecznego.

Cele kształcenia

Głównym celem kształcenia przedmiotu jest uwrażliwienie studenta na odbiór elementów dzieła tanecznego oraz wskazanie możliwości przeniesienia ich na własną kompozycję.

Treści programowe nauczania

Analiza wybranych spektakli tanecznych pod kątem struktury, warstwy ruchowej, dramaturgii, postaci

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli tanecznych (K1_W13).

- w zakresie umiejętności

- Rozumie relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją (K1_U15).
- W sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach (K1_U12).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi zbierać, selekcjonować i analizować potrzebne informacje (K1_K01).

Metody nauczania

Wykład.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			4	4		
Ilość godzin w semestrze			24	24		
Rodzaj zaliczenia			zal	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Analiza ustna i pisemna wybranego spektaklu tanecznego.

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy