

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Instrumenty smyczkowe, Gitara

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Student powinien wykazać się odpowiednim poziomem wiedzy dotyczącej budowy i obsługi instrumentu na poziomie studiów pierwszego stopnia.

Wymagania końcowe

student wykazuje się znajomością szczegółów budowy instrumentów oraz znajomością zasad konserwacji instrumentów.

Cele kształcenia

- Poszerzenie wiedzy z zakresu historii instrumentów.
- Omówienie szczegółowych zasad konstrukcji omawianych instrumentów.
- umiejętność wykonania prostych czynności konserwacji instrumentu.

Treści programowe nauczania

- Historia narodowych szkół lutniczych.
- Przybliżenie szczegółów konstrukcji omawianych instrumentów.
- Prezentacja czynności związanych z naprawą instrumentów.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp. (K2_W08).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnie humanistycznych (K1_U15).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K1_K01).

Metody nauczania

Wykład, zajęcia grupowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS		0,5		
Ilość godzin w semestrze		7,5		
Rodzaj zaliczenia		zal		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

zaliczenie na podstawie rozmowy sprawdzającej wiedzę z zakresu historii szkół lutniczych oraz wykonanie zleconych prostych czynności konserwacji instrumentu.

Literatura (piśmiennictwo)

Kamiński Włodzimierz, Świrek Józef, Lutnictwo. Wstęp do sztuki lutniczej, Kraków 1972, Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Tomasz Panufnik, Sztuka lutnicza: studia nad budową instrumentów smyczkowych, 1926
Józef Reiss, Skrzypce ich budowa, technika i literatura, 192.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Marek Olma