

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Instrumenty smyczkowe, Instrumenty dęte i perkusyjne

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Na poziomie dyplomu licencjata.

Wymagania końcowe

Zaliczenia ze stopniem – publiczne wykonania programu

Cele kształcenia

Po ukończeniu kursu big bandu w ramach studiów magisterskich student dysponuje:

- znajomością artykulacji swingowej, interpretacji synkop,
- umiejętnością współpracy intonacyjnej i dyscypliny orkiestrowej,
- umiejętnością współpracy z sekcją rytmiczną,
- umiejętnością transpozycji i improwizacji,
- umiejętnością odczytywania i realizowania funkcji harmoniczych.

Treści programowe nauczania

Orientacja w stylach jazzowych i muzyki rozrywkowej. Umiejętność profesjonalnego podejścia do w/w gatunków w zakresie wykonawstwa w swojej specjalności instrumentalnej, jak i prowadzenia (inicjowania) różnego typu zespołów, również o charakterze interdyscyplinarnym (z aktorami, tancerzami).

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada szeroką wiedzę dotyczącą literatury kameralnej (combo) i orkiestrowej (big band) (K2_W03).

- w zakresie umiejętności

- Potrafi działać w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym (K2_U06).
- Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu (K2_U07).
- Posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metroritmicznych, aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmoniczej itp. (K2_U10).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury; potrafi podejmować się realizacji projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki (K2_K02).
- W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnym działaniom zespołowym (K2_K03).

Metody nauczania

Ćwiczenia, zajęcia zbiorowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	3	3		
Ilość godzin w semestrze	90	90		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Dla saksofonistów jako zamiennik orkiestry symfonicznej. Zajęcia z big bandu oceniane są zaliczeniem ze stopniem przez dwa semestry pierwszego roku studiów drugiego stopnia. Ocenie podlega udział i zaangażowanie w próbach oraz występy publiczne.

Literatura (piśmiennictwo)**Język wykładowy**

Polski, angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Jacek Delong