

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Instrumenty smyczkowe, Gitara, Harfa

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Student powinien wykazać się odpowiednim poziomem wiedzy dotyczącej budowy i obsługi instrumentu na poziomie szkoły średniej.

Wymagania końcowe

student wykazuje się umiejętnością rozpoznawania szkół lutniczych, historii rozwoju instrumentów, znajomością ogólnych zasad konstrukcji instrumentów.

Cele kształcenia

- Zapoznanie studentów z historią instrumentów;
- prezentacja głównych zasad konstrukcji omawianych instrumentów;
- umiejętność wykonania prostych czynności konserwacji instrumentu;
- przybliżenie głównych założeń szkół lutniczych.

Treści programowe nauczania

- Historia szkół lutniczych.
- Główne zasady konstrukcji omawianych instrumentów.
- Prezentacja podstawowych czynności konserwacji instrumentów.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz rozwoju technologicznego związanego z ich specjalnością (K1_W10).
- Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp. (K1_W11).

- w zakresie umiejętności

- Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnie humanistycznych (K1_U15).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K1_K01).

Metody nauczania

Ćwiczenia, zajęcia grupowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1					
Ilość godzin w semestrze	7,5					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie rozmowy sprawdzającej wiedzę z zakresu historii szkół lutniczych oraz wykonanie zleconych prostych czynności konserwacji instrumentu.

Literatura (piśmiennictwo)

Kamiński Włodzimierz, Świrek Józef, *Lutnictwo. Wstęp do sztuki lutniczej*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne Kraków 1972,

Tomasz Panufnik, *Sztuka lutnicza: studia nad budową instrumentów smyczkowych*, 1926
Józef Reiss, *Skrzypce ich budowa, technika i literatura*, 1924 r.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Marek Olma

mgr Beata Tarnowicz-Kamińska