

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Akordeon

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie

**Cele kształcenia**

Poznanie w stopniu podstawowym, strony teoretycznej i praktycznej budowy i funkcjonowania akordeonu. Poznanie fachowej terminologii oraz odpowiednich przyrządów i metod służących do regulacji mechanizmu instrumentu.

**Treści programowe nauczania**

Przedmiot łączy ze sobą formułę zajęć zarówno teoretycznych, jak i praktycznych. Zajęcia prowadzone są zbiorowo w formie ćwiczeń. Każde zajęcia służą poszerzaniu wiedzy teoretycznej, jak również podstawowych umiejętności naprawy instrumentu. Każdy kolejny problem poprzedzony jest teoretycznym wprowadzeniem.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce oraz rozwoju technologicznego związanego z ich specjalnością (K1\_W10).
- Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp. (K1\_W11).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	1					
Ilość godzin w semestrze	7,5					
Rodzaj zaliczenia	zal					
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy.					

### Kryteria oceny

Student powinien umieć rozróżniać zespoły, części i elementy mechanizmów, umieć je nazwać, opisać ich funkcje i współdziałanie, wskazać źle funkcjonujące elementy instrumentu.

### Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane zapoznanie się z witrynami internetowymi poświęconymi tej tematyce oraz lektura czasopism branżowych.

### Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim.

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Daniel Baranowski