

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Perkusja

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Wymagania wstępne umiejętność gry na instrumencie, ogólna wiedza z zakresu fizyki wyniesiona z zajęć na studiach pierwszego stopnia.

**Wymagania końcowe**

Rozmowa sprawdzająca zdobytą wiedzę.

**Cele kształcenia**

- Ugruntowanie i poszerzenie zasad budowy i funkcjonowania instrumentów perkusyjnych, a także czynności związanych z ich strojeniem również w zmieniających się warunkach atmosferycznych.
- Ugruntowanie i poszerzenie metod szybkiej naprawy instrumentu w sytuacjach nagłych (koncert, tournée koncertowe).

**Treści programowe nauczania**

Poznanie szczegółowych zasad budowy i funkcjonowania instrumentów perkusyjnych, a także czynności związanych z ich strojeniem także w zmieniających się warunkach atmosferycznych.

**Treści merytoryczne przedmiotu**

- Zasady funkcjonowania instrumentów perkusyjnych.
- Rodzaje środków i substancji używanych do konserwacji instrumentów, rodzajami akcesoriów, oraz oprzyrządowaniem niezbędnym do dokonania niewielkich napraw.
- Prawidłowe wystrojenie instrumentu po dokonanej naprawie.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów i ich ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp. (K2\_W08).

**Metody nauczania**

Ćwiczenia, zajęcia grupowe.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Punkty ECTS</b>		<b>0,5</b>		
<b>Ilość godzin w semestrze</b>		<b>7,5</b>		
<b>Rodzaj zaliczenia</b>		<b>zal</b>		
<b>LEGENDA</b>	<b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b>			

### Kryteria oceny

Ocena merytoryczna wypowiedzi studenta na temat hipotetycznej sytuacji związanej z diagnozowaniem zaistniałego problemu w funkcjonowaniu instrumentu oraz strojenia w zmiennych warunkach atmosferycznych.

### Literatura (piśmiennictwo)

Materiały dostarczone przez firmy Adams, Kolberg, Yamaha, Marimba One, Musser, Bergault, Sommer

### Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w innych językach: niemieckim, angielskim, rosyjskim.

### Imię i nazwisko wykładowcy

kw. II st. U. Bereźnicka-Pniak, prof. AM  
dr Piotr Pniak  
dr Piotr Biskupski