

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Instrumenty dęte

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne: umiejętność gry na instrumencie, wiadomości z zakresu fizyki na poziomie programu nauczania realizowanego w szkole średniej, wiedza wyniesiona ze studiów muzycznych pierwszego stopnia.

Wymagania końcowe

Kolokwium sprawdzające zdobytą wiedzę.

Cele kształcenia

- Poznanie zasad budowy i funkcjonowania instrumentów dętych i perkusyjnych, a także czynności związanych z ich strojeniem również w zmieniających się warunkach atmosferycznych.
- Poznanie metod szybkiej naprawy instrumentu w sytuacjach nagłych (koncert, tournée koncertowe).

Treści programowe nauczania

W ramach zajęć student poznaje zasady funkcjonowania instrumentów dętych i perkusyjnych. Zdobywa również wiedzę związaną z rodzajami środków i substancji używanych do konserwacji instrumentów dętych, rodzajami akcesoriów, oraz oprzyrządowaniem niezbędnym do dokonania niewielkich napraw. Zapoznaje się ze współczesnymi metodami naprawczymi instrumentów dętych i perkusyjnych oraz opanowuje wiedzę konieczną do prawidłowego wystrojenia instrumentu po dokonanej naprawie.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania instrumentów dętych i perkusyjnych oraz nowych rozwiązań technicznych stosowanych przez producentów instrumentów w celu poprawy ich trwałości, walorów brzmieniowych i intonacji (K2_W08).
- Posiada wiedzę na temat zasad strojenia instrumentu w zespole o składzie jednorodnym i zmiennym oraz umiejętność ponownego, prawidłowego wystrojenia instrumentu po samodzielnej naprawie (instrumenty dęte drewniane) (K2_W08).

Metody nauczania

Ćwiczenia, zajęcia grupowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS		0,5		
Ilość godzin w semestrze		7,5		
Rodzaj zaliczenia		zal		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Ocena merytoryczna wypowiedzi studenta na temat hipotetycznej sytuacji związanej z diagnozowaniem zaistniałego problemu w funkcjonowaniu instrumentu, strojenia w zmiennych warunkach atmosferycznych oraz ponownego wystrojenia po wykonaniu samodzielnej naprawy.

Literatura (piśmiennictwo)

Materiały dostarczone przez firmy: *Gebr. Monnig, Oskar Adler&CO, Heckel, Puchner*.

Język wykładowy

Polski, możliwość prowadzenia zajęć w innych językach: niemieckim.

Imię i nazwisko wykładowcy

prof. Krzysztof Kamiński